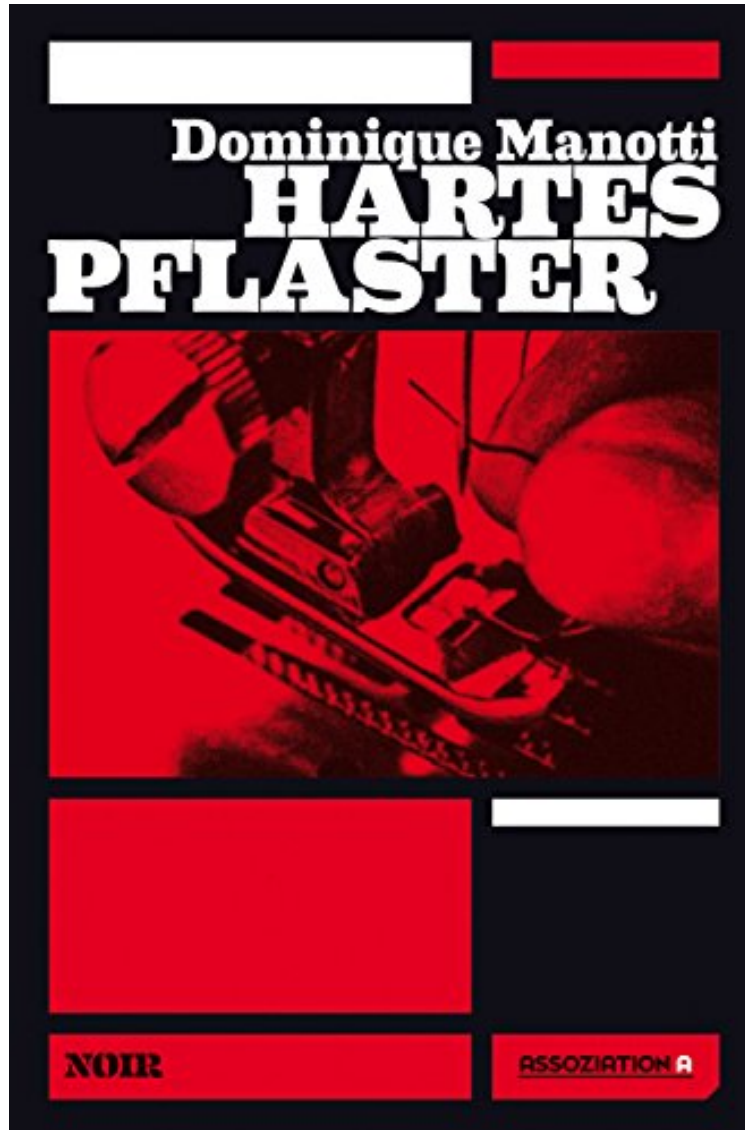


(Free download) Hartes Pflaster

Hartes Pflaster

Von Dominique Manotti, Ana Rhukiz
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #115288 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-20Erscheinungsdatum:
2015-07-20File Name: B012TT24JO | File size: 17.Mb

Von Dominique Manotti, Ana Rhukiz : Hartes Pflaster before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hartes Pflaster:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen15 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Franzsischer Noir der SpitzenklasseVon t.kuertensDas Viertel Sentier in Paris ist wirklich ein "Hartes Pflaster": Ziel vieler Einwanderer- und Gastarbeiterfamilien, die sich zum grten Teil illegal in Frankreich aufhalten und zu Dumpinglhnen in den Schneiderwerksttten der Haute Couture ausgebeutet werden. Die meisten der illegalen

Arbeitskräfte kommen aus der Türkei und dem vorderen Orient und im Jahre 1980 formieren sie sich zum Straßenkampf, um eine Legalisierung und somit eine Aufenthaltsgenehmigung zu erhalten. In der wilden Zeit dieser Demonstrationen spielt Dominique Manotti's Noir-Roman. Der schwule Kommissar Daquin fahndet mit seinem Team nach einem Netz von Drogenhändlern, das die französische Hauptstadt mit Heroin versorgt. Soleiman ist türkischer Einwanderer und organisiert den türkischen Aufstand im Sentier. Er hat jedoch eine dunkle Vergangenheit in der Türkei und wird damit von Kommissar Daquin erpresst, ihn mit Informationen zu versorgen. Gerade als die erste türkische Demonstration erfolgreich und friedlich beendet ist, wird die Polizei in eine illegale Schneiderwerkstatt gerufen, in der die Leiche eines geschändeten Thai-Mädchens gefunden wurde. Da Daquin den Tatort mit seinen eigenen Ermittlungen in Verbindung bringen kann, ist dies der Ausgangspunkt weitreichender Nachforschungen, die nicht im Sentier bleiben, sondern ein Netz von Korruption erahnen lassen und in diplomatische Dimensionen führen. Stets wie Maschinengewehrfeuer. Kurz, präzise, treffend. Die Autorin führt höchstes Tempo und führt dem Leser meisterhaft die Brisanz und die Gefahren des Berufes eines Polizisten vor Augen. Die Personen werden messerscharf von ihr skizziert, wobei sie in deren Psyche nur soweit einsteigt, wie es dem Roman gut tut. Personen, denen die Polizei auf der Spur ist, sterben plötzlich wie die Fliegen. Daquin muss hellwach sein, wenn er noch einen Fahndungserfolg für sich verbuchen will. Es ist kein Wort, kein Buchstabe zu viel geschrieben. Nachhaltig beeindruckend bleibt, wie Manotti die komplexen Zusammenhänge auf rund 330 Seiten zusammenfasst. Ein Noir-Roman, der so links ist, wie er nur links sein kann. Der den Arbeitskampf des Proletariats glorifiziert und Globalisierung anprangert. Die Wahl des türkischen Aufstands im Sentier 1980 ist kein Zufall, denn es war zum Zeitpunkt, da Manotti 1995 den Roman verfasste, der letzte erfolgreiche Aufstand in Frankreich. Ein absolut zurecht preisgekrönter Roman, der in die Spitzenklasse des französischen Noir gehört und einer der wenigen Titel, bei denen man auch für ein Paperback gerne einen hohen Preis zahlen mag. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderbar. Von septimuswunderbar. wunderbar. wunderbar. wu - nd - er - bar. w - u - n - d - e - r - bar 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Manotti - Französischer Krimi Noir der Extraklasse Von Krimi4spannung Mit "Hartes Pflaster" hat Dominique Manotti erneut einen Krimi Noir der Extraklasse geschrieben. Bin immer noch auf der Suche, ob es in Deutschland vergleichbare Autoren gibt.

Kurzbeschreibung Paris im Frühjahr 1980. Tausende von türkischen Einwanderern beginnen einen Streik und kämpfen für ihre Legalisierung. Als Sans-Papiers arbeiten sie in den Hinterhöfen der Stadt in zahlreichen Schneiderwerkstätten unter erbarmlichen Bedingungen für den Glanz der Modebranche. In einem Atelier wird die Leiche einer jungen thailändischen Prostituierten entdeckt. Kommissar Daquin nimmt die Ermittlungen auf. Die Spur führt ins Milieu der türkischen Drogenmafia und ins Herz der Pariser High Society. Kurzbeschreibung Paris im Frühjahr 1980. Tausende von türkischen Einwanderern beginnen einen Streik und kämpfen für ihre Legalisierung. Als Sans-Papiers arbeiten sie in den Hinterhöfen der Stadt in zahlreichen Schneiderwerkstätten unter erbarmlichen Bedingungen für den Glanz der Modebranche. In einem Atelier wird die Leiche einer jungen thailändischen Prostituierten entdeckt. Kommissar Daquin nimmt die Ermittlungen auf. Die Spur führt ins Milieu der türkischen Drogenmafia und ins Herz der Pariser High Society. über den Autor und weitere Mitwirkende Dominique Manotti, geboren 1942 in Paris. Ehemalige Professorin für Wirtschaftsgeschichte. 1976-1983 Generalsekretärin der Pariser Sektion der Gewerkschaft CFDT. Politisch geprägt durch den Widerstand gegen den Algerienkrieg und die Mairévolte 1968. Schrieb mit 50 Jahren ihren ersten Roman. Sie gilt als bedeutendste lebende Autorin des französischen Roman Noir. Für ihre Krimis erhielt sie zahlreiche literarische Auszeichnungen.