

(Free pdf) Cchulainn Gottkrieger von Irland

Cchulainn Gottkrieger von Irland

Von Manfred Bckl

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #195921 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-08Erscheinungsdatum:
2013-11-08File Name: B00GKH5RF0 | File size: 78.Mb

Von Manfred Bckl : Cchulainn Gottkrieger von Irland before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cchulainn Gottkrieger von Irland:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Spannung purVon HaraldRezensionen zu verfassen ber Bcher kann natrlich ganz gewaltig daneben liegen, das sollte

jeder der zum Lesen neigt einkalkulieren. Was ich spannend finde sehen vielleicht 10 andere am Lesen Interessierte vllig anders. Also sollte man sich darüber klar sein um welches Thema es überhaupt geht. Leser von zeitgenössischen Romanen oder klassischer Literatur sind der absolut falsche Kreis für dieses Werk. Es geht hier um keltische Mythologie, um die Gottheiten der Kelten und um diesen großen Krieger Cu Chulainn (ausgesprochen Cu Xulin) der als Halbgott Setanta geboren war und im Alter von fünf Jahren an die Kriegsschule von Ulster König Conchobar kam. Um das Buch zu verstehen sollte man Irisch Keltisch vorbelastet sein und eine keltische Karte vor sich liegen haben, denn es ist nicht ganz einfach die ganzen Namen und Orte immer richtig zu sortieren oder unter zu bringen. Manfred Beck hat in diesem Buch echt gute Arbeit geleistet, denn die Geschichte ist sehr spannend geschrieben und die Namen und Orte sind historisch nachvollziehbar. Ein Buch das sicherlich keine Menschenmengen anspricht, aber ein Buch das für den speziellen Freund keltischer Mythologie ein Mu ist.

Kurzbeschreibung Cchulainn. Gottkrieger von Irland. - Die Wiederentdeckung eines verschollenen Mythos: Die phantastisch wilde und leidenschaftliche Saga des keltischen Halbgottes und Königskriegers Cchulainn Setanta, der in der irischen Königsburg Emain Macha zur Welt kommt, ist iberischer Herkunft: der menschgewordene Gott Lugh. Schon als Kind tötet Setanta den mörderischen Kampfhund des Meisterschmiedes Culann. Um den Schmied für den Verlust zu entschdigen, bernimmt der furchtlose Knabe die Pflichten der Kampfbestie und erhlt daraufhin von einem Druiden den Kriegernamen Cchulainn: Hund des Culann. Später wird Cchulainn zum Königskrieger und vollbringt im Kampf gegen Riesen, Menschenfresser, bsartige Despoten und dmonische Feinde unvergleichliche Heldentaten. Sein Lohn ist die Liebe wunderschner Frauen; unter anderem der e Uathach, die ihn zudem magische Waffenknste lehrt. Selbst als er in die Verborgene Welt vordringt, bleibt Cchulainn unbesiegt, doch dann rufen ihn die Gtter heim ... Die Cchulainn-Saga ist von ihrer epischen Kraft und Faszination her mit dem Artus-Mythos oder der Nibelungen-Sage vergleichbar: eine ganz groe, zeitlose Geschichte um Kampf, Liebe, Treue, Rache und Tod, die auch uns moderne Menschen in ihren Bann schlgt.

Kurzbeschreibung Cchulainn. Gottkrieger von Irland. - Die Wiederentdeckung eines verschollenen Mythos: Die phantastisch wilde und leidenschaftliche Saga des keltischen Halbgottes und Königskriegers Cchulainn Setanta, der in der irischen Königsburg Emain Macha zur Welt kommt, ist iberischer Herkunft: der menschgewordene Gott Lugh. Schon als Kind tötet Setanta den mörderischen Kampfhund des Meisterschmiedes Culann. Um den Schmied für den Verlust zu entschdigen, bernimmt der furchtlose Knabe die Pflichten der Kampfbestie und erhlt daraufhin von einem Druiden den Kriegernamen Cchulainn: Hund des Culann. Später wird Cchulainn zum Königskrieger und vollbringt im Kampf gegen Riesen, Menschenfresser, bsartige Despoten und dmonische Feinde unvergleichliche Heldentaten. Sein Lohn ist die Liebe wunderschner Frauen; unter anderem der e Uathach, die ihn zudem magische Waffenknste lehrt. Selbst als er in die Verborgene Welt vordringt, bleibt Cchulainn unbesiegt, doch dann rufen ihn die Gtter heim ... Die Cchulainn-Saga ist von ihrer epischen Kraft und Faszination her mit dem Artus-Mythos oder der Nibelungen-Sage vergleichbar: eine ganz groe, zeitlose Geschichte um Kampf, Liebe, Treue, Rache und Tod, die auch uns moderne Menschen in ihren Bann schlgt.