

(Read free ebook) Catwoman Vol. 2: Dollhouse (The New 52) (Catwoman Vol. IV)

Catwoman Vol. 2: Dollhouse (The New 52) (Catwoman Vol. IV)

Von Judd Winick

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #498486 in eBooksVerffentlicht am: 2014-12-30Erscheinungsdatum: 2013-03-05File Name: B00BJCY022 | File size: 74.Mb

Von Judd Winick : Catwoman Vol. 2: Dollhouse (The New 52) (Catwoman Vol. IV) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Catwoman Vol. 2: Dollhouse (The New 52) (Catwoman Vol. IV):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Solide FortsetzungVon KundeWorum geht's?Catwoman setzt ihre Diebestouren fort und trifft dabei auf einen Konkurrenten.

Neben den gewohnten Gegnern blen Kalibers, kommt ihr auch noch der Rat der Eulen in die Quere. Und was hat es mit der Serienentfhrung und -ermorderung von Prostituierten auf sich?Was ist drin?Catwoman Vol. 2 - sammelt die #6-11 des DC-Neustarts "New 52". Als Texter fungieren weiterhin Judd Winnick und als Zeichner berwiegend Guillem March. Einzelne Hefte wurden von gezeichnet, die stilistisch und qualitativ absolut an Winnick anknpfen. Winnicks Artwork gefllt mir zwar etwas besser, das ist aber letztlich Kritik auf sehr hohem Niveau.Was solltest Du vorher kennen?Das vorliegende Paperback setzt Vol. 1 fort, auch wenn die Handlung eigenstndig ist. In Vol. 1 wurde allerdings eine Charakterentwicklung angefangen, die sich hier fortsetzt und immer wieder thematisiert wird. Wer Vol. 1 nicht gelesen hat, sollte aufgrund der eher oberflchlichen Handlung zwar keine Verstdnisschwierigkeiten haben, allerdings drfte einem etwas von der Atmosphre und Motivation abgehen, die kontinuierlich um Catwoman aufgebaut wird.Fr wen ist's geeignet?Fr Leser und Fans des ersten Volumes. Wer mit dem Neustart der Catwoman-Reihe nichts anfangen konnte, braucht hier nicht weiterzumachen, da es bis auf den gelegentlichen Zeichnerwechsel keine nderungen gibt.Aufgrund des Tie-Ins zum "Nacht der Eulen"-Event, knnte das enthaltene Heft #8 fr Batman-Komplettisten interessant sein. Diese Ausgabe ist allerdings auch enthalten im Batman Sonderband, wo die Tie-Ins aller Neben-Batman-Reihen gesammelt sind. Allein dafr muss man also nicht diesen Band kaufen.Was ist mein Fazit?Solide Fortsetzung der ersten Ausgabe. Das Eulen-Tie-In ist geschickt in die Handlung eingebunden, wirkt fr mich dennoch etwas aufgesetzt. Als Fan der Batman-Hauptreihe habe ich mich trotzdem ber die Ergnzung gefreut. Insgesamt hat mich Vol. 2 weniger fasziniert als Vol. 1, die Handlung wird aber spannend fortgesetzt und nicht zuletzt durch die Etablierung eines gieren Handlungsstrangs reizvoll weiterentwickelt.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vertrauen unter Dieben - nur in ihren TrumenVon KundenrezensionenNachdem sie eine Partnerin gefunden hat, die ihre Risikobereitschaft ein wenig eindmmen soll verlegt sich Selina weitestgehend auf relativ sichere Diebsthle - bis sie in dem elektrizittsbeherrschenden Spark eine neue Ablenkung findet. Bevor die sich dadurch vermischenden Loyalitten ins Gehege kommen knnen, werden sie und Spark allerdings in eine Reihe von Entfhrungen von Straenarbeiterinnen und -arbeitern hinein gezogen und lernen einen weiteren Schrecken von Gothams Unterelt kennen.Hier findet sich auch die Geschichte um Selina aus dem "Night of the Owl"-Sonderband. Insgesamt sehr schnlle und ansprechend gezeichnete Comic-Action um eine der gestrteren DC-Charaktere.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider nur noch mittelmigVon Jassu79Whrend die Ausgaben im Sammelband noch einige Momente von erstaunlichem Tiefgang und dramatischer Przision aufwiesen, lsst Band 2 leider jegliches derartige Gespr vermissen. Die Nebenfiguren sind blass, die Dialoge und Situationen wirken wie ein blasser Abklatsch der Hhepunkte des Vorgngerbandes, und die Antagonistin ist zwar bizarr, aber komplett farb- und leblos: eine Geisterbahnfigur ohne jeglichen Tiefgang.

KurzbeschreibungIn the wake of her run-in with Batman and the loss of someone very dear to her, Catwoman turns over a new leaf. Kind of. She teams with a new running buddy named Spark, and together they're taking Gotham City, literally! However, when Catwomanruns into Dollhouse, a psychotic who kidnaps children from the streets of Gotham City, a rage awakens in her that nobodyknew existed, not even herself!DC's sexiest anti-hero continues her adventures here with writer Judd Winick (BATMAN: UNDER THE RED HOOD) andartist Guillem March (GOTHAM CITY SIRENS)!KurzbeschreibungIn the wake of her run-in with Batman and the loss of someone very dear to her, Catwoman turns over a new leaf. Kind of. She teams with a new running buddy named Spark, and together they're taking Gotham City, literally! However, when Catwomanruns into Dollhouse, a psychotic who kidnaps children from the streets of Gotham City, a rage awakens in her that nobodyknew existed, not even herself!DC's sexiest anti-hero continues her adventures here with writer Judd Winick (BATMAN: UNDER THE RED HOOD) andartist Guillem March (GOTHAM CITY SIRENS)!ber den Autor und weitere MitwirkendeA former cast member on MTV's The Real World, Judd Winick is the writer and illustrator of Barry Ween -- Boy Genius and the Pulitzer Prize-nominated Pedro and Me. His DC Comics work includes BATMAN, OUTSIDERS, TITANS, JUSTICE LEAGUE: GENERATION LOST, GREEN ARROW and GREEN LANTERN. Also, he is the creator of the Cartoon Network series The Life and Times of Juniper Lee. He is currently writing CATWOMAN and BATWING as a part of DC Comics--The New 52.