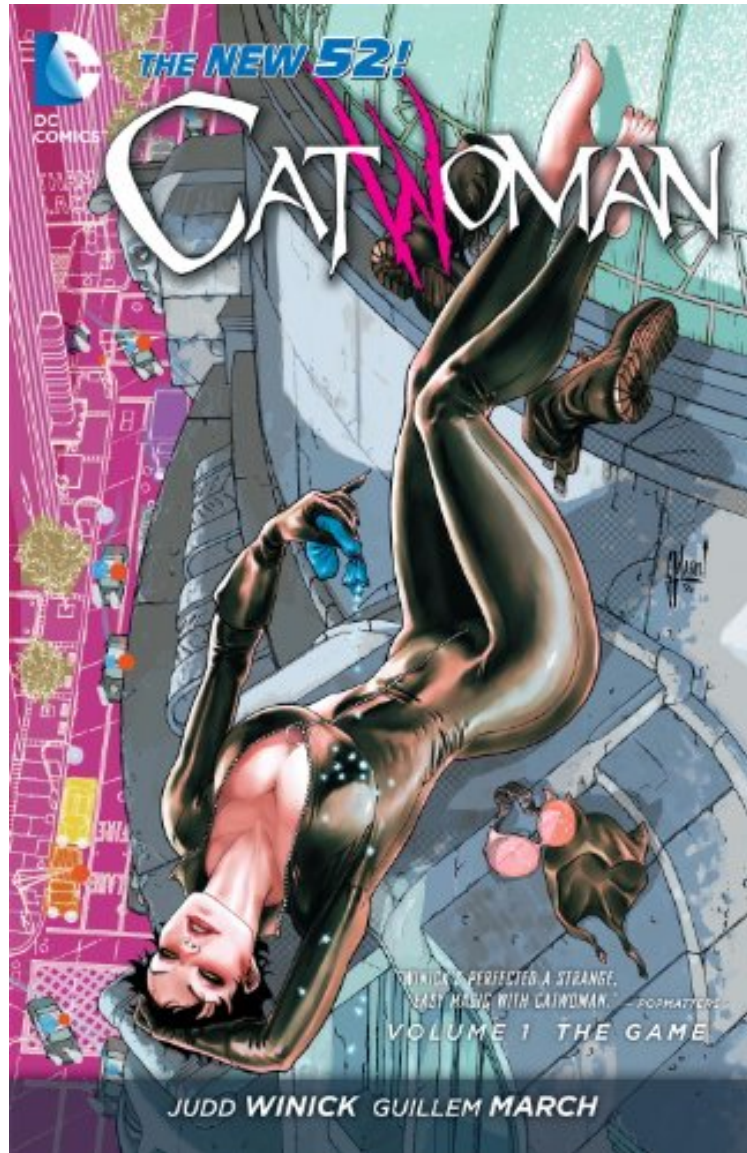


[Download ebook] Catwoman Vol. 1: The Game (The New 52) (Catwoman Vol. IV)

## Catwoman Vol. 1: The Game (The New 52) (Catwoman Vol. IV)

Von Judd Winick

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #393126 in eBooksVerffentlicht am: 2014-12-30Erscheinungsdatum: 2012-07-17File Name: B008EX1XYM | File size: 17.Mb

**Von Judd Winick : Catwoman Vol. 1: The Game (The New 52) (Catwoman Vol. IV)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Catwoman Vol. 1: The Game (The New 52) (Catwoman Vol. IV):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rasant, brutal, offenherzigVon Neo NoirIm Zuge des DC-Relaunchs bekommt auch Catwoman eine Generalberholung. hnlich wie Batman startet auch die Reihe nicht bei null, man sollte aber vergessen, was zwischen

Batman und Catwoman in der Vergangenheit passiert ist. In "Catwoman - The Game" kehrt Autor Judd Winick zu den Wurzeln von Selina Kyle zurück. Sie schlägt sich als im Grunde herzengute Diebin durch, die aber nicht davor scheut, mit den bsen Jungs kurzen Prozess zu machen. Als sie einem russischen Mafioso Geld stiehlt, geht nicht nur ihr Leben in Gefahr. Judd Winick hat einen ziemlich rasanten Comic über eine von dem Wunsch nach Rache erfüllte Catwoman geschaffen, der nichts für Zartbesaitete ist und sehr offenherzig die hervorstechenden weiblichen Attribute von Catwoman darstellt. Was der Geschichte an Tiefe fehlt, macht der Autor durch eine spannende, teilweise verschachtelte Erzählweise wieder wett. Auch die optisch eindrucksvollen Bilder tragen zu dem gelungenen ersten Band bei. Zusammenfassung: Eine verletzlich wirkende attraktive Protagonistin, die ihre Krallen ausfahren kann? Check Die Zwillinge in häufiger Groaufnahme? Check Liaison mit Batman? Check Explizite Gewaltdarstellungen? Check Rasant erzählte Geschichte, ohne allzu viel Tiefe? Check "Catwoman - The Game" bietet sehr gute, kurzweilige Unterhaltung, richtet sich aber eindeutig an ltere Leser. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ausgezeichnet Von Herr Wunsch Es mag wohl stimmen, dass viel Gewalt und ausführliche Darbietung von Catwomans Körper zu sehen sind aber Niemand sollte sich nur deswegen von der mMn erstklassigen Geschichte und gelungenen Stimmungsvollen Darstellung des Charakters abschrecken lassen (Es ist nunmal ein Comic über eine Diebin die auf den Straßen von Gotham unterwegs ist und kein Comic über einen Kindergeburtstag). Es ist sicher ein Comic eher für Erwachsene oder ltere Jugendliche, diesen Lesern würde ich den Comic aber wärmstens ans Herz legen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Großartiger Neubeginn für Selina Kyle Von Michael Collins Catwoman (Selina Kyle) ist eine der viel zu wenig beachteten Figuren im DC-Universum: Sie ist sexy, intelligent und witzig; sie kommt aus schwierigen Verhältnissen und geht nicht zu den Mutter Teresa-Gestalten, sondern kümmert sich vorzugsweise um ihre eigenen Angelegenheiten. Ihren Lebensunterhalt bestreitet sie, indem sie Reiche und Ganoven bestiehlt. Der furiose Neustart im Rahmen der New 52 beginnt damit, dass Selinas Freundin und Hehlerin Lola von einem Unterweltboss ermordet wird. Selina gibt sich - nicht ganz zu Unrecht - die Schuld am Tod ihrer Freundin und beschließt, den Mörder zur Strecke zu bringen. Und wenn Catwoman etwas will, spielen Vernunft und Logik keine große Rolle mehr... Die Catwoman von Judd Winick (Texter) und Guillem March (Künstler) ist noch hedonistischer und gewaltbereiter als ihre Vorgängerinnen. Sie lebt schnell und gefährlich, außerhalb aller Konventionen. Ein Beispiel hierfür ist ihre Affäre mit Batman, die noch nie explizit dargestellt worden ist. "The Game" ist für mich eine perfekte Symbiose von Text und Bild. Die Zeichnungen von March haben mich in puncto Explosivität und Dynamik an den unvergleichlichen Jack Kirby erinnert, wobei der Stil hier natürlich sehr viel moderner ist. Großartig auch die Kolorierung durch Tomeu Morey, der den klassischen Zeichnungen zusätzliche Tiefe verleiht.

Kurzbeschreibung A New York Times Bestseller As a part of the acclaimed DC Comics The New 52 event of September 2011, meet Selina Kyle, also known as Catwoman. She's addicted to the night. Addicted to shiny objects. Addicted to Batman. Most of all, Catwoman is addicted to danger. She can't help herself, and the truth is she doesn't want to. She's good at being bad, and very bad at being good. But this time, Selina steals from the wrong man, and now he's got her. He wants his stuff back, he wants answers and he wants blood. Writer Judd Winick begins a new chapter for CATWOMAN hopefully she makes it out alive! This volume collects issues 1-7 of Catwoman, part of the DC Comics The New 52 event. Kurzbeschreibung A New York Times Bestseller As a part of the acclaimed DC Comics The New 52 event of September 2011, meet Selina Kyle, also known as Catwoman. She's addicted to the night. Addicted to shiny objects. Addicted to Batman. Most of all, Catwoman is addicted to danger. She can't help herself, and the truth is she doesn't want to. She's good at being bad, and very bad at being good. But this time, Selina steals from the wrong man, and now he's got her. He wants his stuff back, he wants answers and he wants blood. Writer Judd Winick begins a new chapter for CATWOMAN hopefully she makes it out alive! This volume collects issues 1-7 of Catwoman, part of the DC Comics The New 52 event. über den Autor und weitere Mitwirkende A former cast member on MTV's The Real World, Judd Winick is the writer and illustrator of Barry Ween Boy Genius and the Pulitzer Prize-nominated Pedro and Me. His DC Comics work includes Batman, Outsiders, Titans, Justice League: Generation Lost, Green Arrow and Green Lantern. Also, he is the creator of the Cartoon Network series The Life and Times of Juniper Lee. He is currently writing Catwoman and Batwing as a part of DC Comics The New 52.