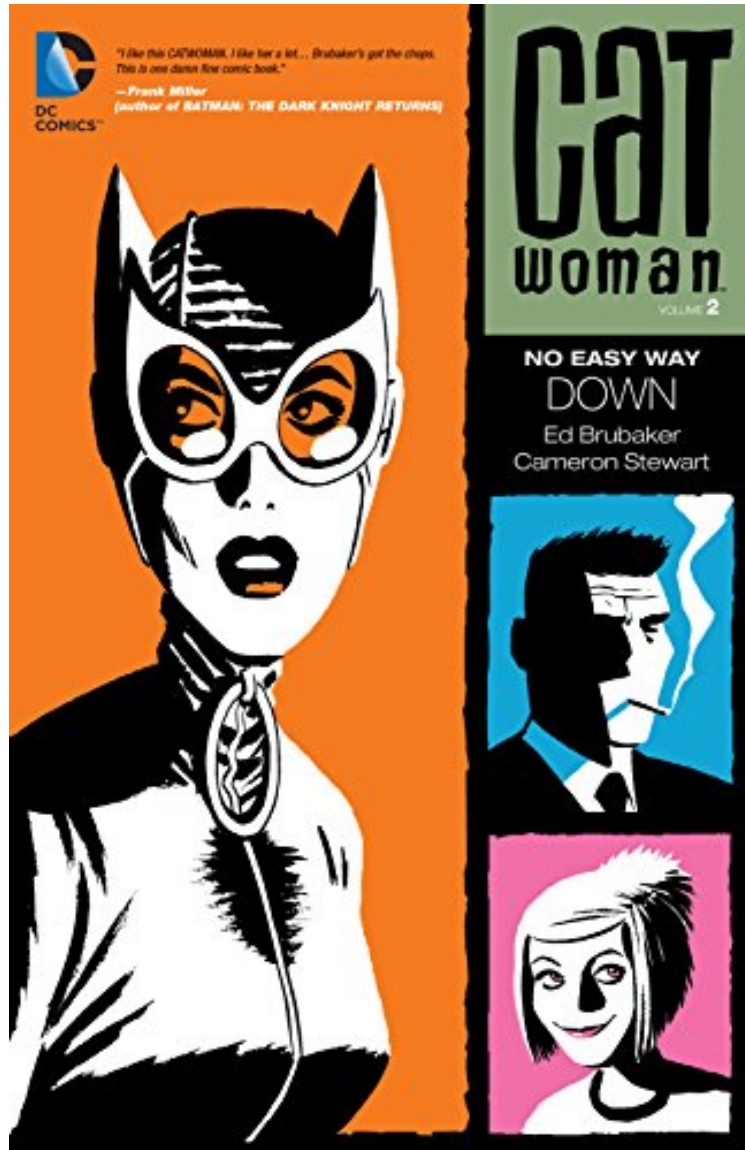


[FREE] Catwoman (2002-2008) Vol. 2: No Easy Way Down

## Catwoman (2002-2008) Vol. 2: No Easy Way Down

Von ED BRUBAKER, CAMERON STEWART, VARIOUS

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #894597 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-18Erscheinungsdatum: 2015-12-21File Name: B00DE2N5OO | File size: 29.Mb

Von ED BRUBAKER, CAMERON STEWART, VARIOUS : Catwoman (2002-2008) Vol. 2: No Easy Way Down before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Catwoman (2002-2008) Vol. 2: No Easy Way Down:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Brubakers Catwoman Interpretation - Perfekt!Von Lieber LeserIm Volume 2 der von Ed Brubaker geschriebenen Storys um Catwoman geht es nahtlos da weiter wo Volume 1 endete. Selina trifft in einer Episode erneut auf jemanden

aus ihrer Vergangenheit und dann folgt der Story Arc "Relentless", der wahrlich unerbittlich ist. Selina und die, die sie liebt, werden zum Ziel eines Rachefeldzugs der blen Sorte. Selina muss den Preis zahlen fr die als Catwoman erbeuteten Millionen. Brubaker zieht hier die Daumenschrauben von Episode zu Episode an. Der saubere, sehr dynamische, leicht cartoonige Zeichenstil von Cameron Stewart lsst nur auf den ersten Blick leichte Kost ahnen. Was hier abgeht ist richtig fies und Selina und ihr Umfeld sind am Schluss physisch und psychisch am Ende. Da holt Brubaker sie ab um uns in "No Easy Way Down" die Folgen der Ereignisse auf Selina, Slam, Holly und Selinas Schwester zu zeigen. Weiter geht's in "Wilde Ride" wo die Stimmung der Storys sich aufhellt. Selina zieht mit Holly durch die USA und klappert einige Stdte ab, die das Zuhause verschiedener DC Superhelden sind. Die beiden erneuern dabei nicht nur Ihre Freundschaft, sondern stolpern natrlich auch in Abenteuer. Ed Brubaker entwickelt seinen Heldin weiter und schont weder sie noch die Leser. Keine harmloses Superhelden Hau drauf Geschichten, sondern Storys mit finsterem Noir Einschlag, Drama und lockere Abenteuer. Die Handlung ist stimmig, die Charaktere sympathisch und glaubhaft. Kein Kinderkram sondern spannende, vielschichtige Unterhaltung. Brubaker nutzt die Grauzone die seine Figur zwischen Diebin und Heldin bietet und reichert das mit allzu menschlichen Konflikten an. Die Zeicher, Cameron Stewart und Javier Pulido, tragen dazu natrlich ebenfalls bei. Pulido pflegt hier einen sehr minimalistischen Stil, der aber perfekt die Stimmung einfngt. Stewarts Zeichnungen wirken ruhiger, sind detaillierter aber nicht weniger atmosphrisch. Action ist immer sehr dynamisch, mit tollen Perspektiven und lebendigen Figuren. Die Mimik der Charaktere ausdrucksstark und die Farbgebung immer passend. So muss das sein. Die perfekte, moderne Catwoman Interpretation.

Kurzbeschreibung Ed Brubaker continues his noir look at Selina Kyle and the growing criminal element in Gotham City, along with new artist Cameron Stewart. The Black Mask, long-time foil of Batman, has his sights set on Gotham City's East End to house his drug trafficking empire. When Selina Kyle discovers the Black Mask's intentions, she begins to wage a vigilante war against his operation in Gotham. Selina continues to frustrate the Black Mask at every turn and when Selina uses funds stolen from Black Mask henchmen to fund a youth center, the Black Mask is enraged and vows to make Selina pay an awful price. There is a reason superheroes have a secret identity and when that identity is known, no one in their family as safe, a hard lesson Selina is forced to learn. Collects CATWOMAN #10-24 and CATWOMAN SECRET FILES #1. Pressestimmen Praise for Ed Brubaker's Gotham Central: "Compelling drama...a great example of the literary and artistic maturity of the graphic novel format." School Library Journal "Hands down one of the best DC Comics titles in years, Gotham Central is no stale Law Order imitation; if anything, it's more a like a season of The Wire" Baltimore City Paper Kurzbeschreibung Ed Brubaker continues his noir look at Selina Kyle and the growing criminal element in Gotham City, along with new artist Cameron Stewart. The Black Mask, long-time foil of Batman, has his sights set on Gotham City's East End to house his drug trafficking empire. When Selina Kyle discovers the Black Mask's intentions, she begins to wage a vigilante war against his operation in Gotham. Selina continues to frustrate the Black Mask at every turn and when Selina uses funds stolen from Black Mask henchmen to fund a youth center, the Black Mask is enraged and vows to make Selina pay an awful price. There is a reason superheroes have a secret identity and when that identity is known, no one in their family as safe, a hard lesson Selina is forced to learn. Collects CATWOMAN #10-24 and CATWOMAN SECRET FILES #1.