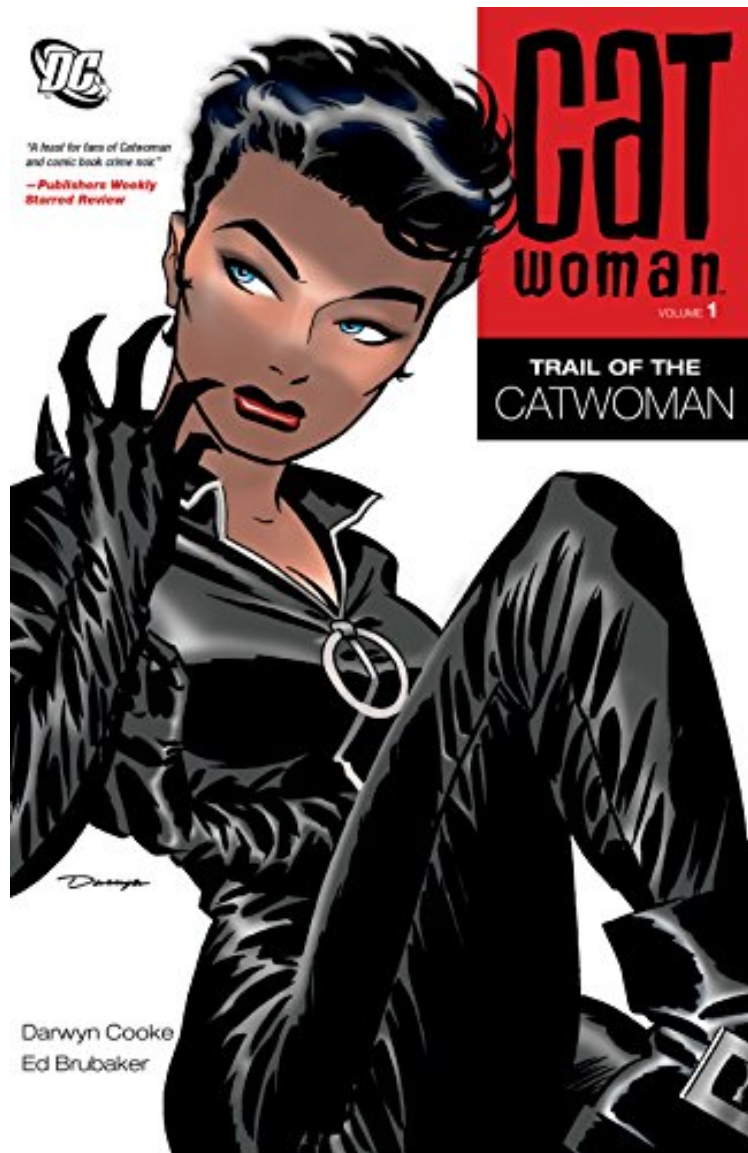


(Download ebook) Catwoman (2002-2008) Vol. 1: Trail of the Catwoman

Catwoman (2002-2008) Vol. 1: Trail of the Catwoman

Von DARWYN COOKE

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #823345 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-11Erscheinungsdatum: 2015-12-21File Name: B00DBH2D5E | File size: 45.Mb

Von DARWYN COOKE : Catwoman (2002-2008) Vol. 1: Trail of the Catwoman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Catwoman (2002-2008) Vol. 1: Trail of the Catwoman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stylisher Noir Comic der OberklasseVon Lieber LeserCatwoman ist den meisten sicherlich nur als dann und wann in Batman Comics auftretender Charakter bekannt. Was von ihr aus Filmen bekannt ist drfte den Griff zur Catwoman Serie kaum befrdern. Was fr das vorliegende Trade Paperback bzw. dessen Kindle Version schade wre, hat doch von 2001 bis

2005 Ed Brubaker (Criminal, Fatale, Daredevil) die Storys geschrieben, anfänglich von Darwyne Cooke untersttzt. Brubaker hat die Serie und den Charakter gekonnt transformiert und aus der Reihe mit der Zeit einen tollen Noir Crime Comic gemacht. Die Heldin mit ihrem ambivalenten Charakter, Diebin und Beschtzerin der Schwachen in Gothams East End, wird eine echte Persnlichkeit. Los geht's mit "Selina's Big Score", Story und Zeichnungen von Cooke. Wer Darwyne Cooke nicht kennt, sollte sich mal dessen "Parker" Comics oder die "Minutemen" aus der Before Watchman Reihe anschauen. Cooke zeigt hier Selina Kyle aka Catwoman beim Planen und durchfhren eines ganz groen Coups. In Manier der groen Raub/Bankberfall Filme ala Oceans Eleven wird hier ein Gangsterboss abgezockt und nebenbei die Grundlage fr die weiter Entwicklung des Charakters durch Ed Brubaker gelegt. Toll gezeichnet, in Cookes typischen reduzierten Strich, leicht cartoonig, aber immer voll Tempo und mit ausdrucksstarken Figuren und tollen Perspektiven. Die Charaktere, Dialoge und Handlungsablauf sind Noir Crime Like und finsterer als die Zeichnungen vermuten lassen. Hierauf baut Brubaker auf und entwickelt in der Folge Selina Kyle als Charakter weiter. Die nutzt den gewonnen Reichtum, lsst sich in Gothams East End nieder und wacht ber diesen Teil der Stadt. Eine Serie von Morden an Straenmdchen lsst Selina keine Ruhe. In Anknpfung an "Batman Year One" kennt Sie dieses Milieu nur zu gut. Die folgenden Geschichten widmen sich einer Reihe von Fllen um korrupte Polizisten, deren Drogendeals und Kontakten zur Unterwelt. Brubaker rumt den anderen Charakteren der Storys, Freundinnen von Selina, Polizisten, dem Detektiv Slam Bradley viel Platz ein. Selina ist keine berheldin, sie macht Fehler und sie braucht die Untersttzung ihrer Freunde im Viertel. Das ist durchweg mehr Crime als Superhelden Story. Die Geschichten sind klug konstruiert, mit gekonnten Dialogen und stimmiger Illustration. Wobei die an Cooke anknpfenden Zeichner ihre Sache durchweg gut machen. Der leicht cartoonige Stil erlaubt ausdrucksstarke Mimik und temporeiche Ablufe. Der Band macht viel Spa und Lust auf Volume 2 des Brubaker runs. Brubaker zeigt hier bereits was seine spteren Comics von "Gotham Central" bis "Criminal" auszeichnete: er nimmt seine Charaktere ernst, seine Geschichten haben den Ton guter Noir Krimis (inklusive Mord, blen Schurken und toughen Polizisten), die ntige Portion Humor in den bissigen Dialogen und die Geschichten sind mit echten Persnlichkeiten bevlkert. Spannend, und unterhaltsam sind sie sowieso. Groartige Vorkenntnisse aus dem Batman Universum oder alter Catwoman Comics braucht man brigens nicht um diesen Band zu verstehen. Also: kaufen!

Kurzbeschreibung For years, Selina Kyle has prowled the skyline of Gotham City as its most famous thief, Catwoman. But when word spreads of Catwoman's demise, Selina decides to leave the costumed world behind and continue her trade cloaked in the shadows. Unable to enjoy her newfound anonymity for too long though, Selina decides that she must return to her infamous persona. Donning a new costume and attitude, Catwoman returns to the streets and sets her sights on the serial killer that has been preying upon the streetwalkers she calls friends. Collects CATWOMAN #1-9 and material from DETECTIVE COMICS #759-762. Kurzbeschreibung For years, Selina Kyle has prowled the skyline of Gotham City as its most famous thief, Catwoman. But when word spreads of Catwoman's demise, Selina decides to leave the costumed world behind and continue her trade cloaked in the shadows. Unable to enjoy her newfound anonymity for too long though, Selina decides that she must return to her infamous persona. Donning a new costume and attitude, Catwoman returns to the streets and sets her sights on the serial killer that has been preying upon the streetwalkers she calls friends. Collects CATWOMAN #1-9 and material from DETECTIVE COMICS #759-762.