

(Read download) Caravaggios Geheimnis: Historischer Roman

Caravaggios Geheimnis: Historischer Roman

Von Tilman Rhrig

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #54863 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-27Erscheinungsdatum: 2013-02-27File Name: B00AYEJVH0 | File size: 25.Mb

Von Tilman Rhrig : Caravaggios Geheimnis: Historischer Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Caravaggios Geheimnis: Historischer Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unteres MittelmaVon Robert P.Sprache: holprig, nicht rund. Uninspirierter Erzhlton.Handlung: stumpfes Abarbeiten Caravaggios Lebensstationen.Dramaturgie: Jede Szene zu langatmig.Personal: Minimalanforderungen charakterlicher

und anatomischer Eigenheiten gerade so erfüllt. Harte Arbeit, das Werk komplett durchzuackern. Und anschließend: kein zusätzlicher Erkenntnisgewinn, wie das manchmal nach zhen Romanen durchaus der Fall sein kann. Nur des Protagonisten Relevanz als Knstlergenie wegen hlt man durch. Ein lebloses und ultrakonservatives Buch. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend - aber dster Von Kunde Spannender, lesenswerter Roman. Inhaltlich keine leichte Kost, weil er so nah an dem dsteren und schwierigen Charakter Caravaggios dran ist. Nicht gefllig, aber durchaus fesselnd. Auch sprachlich, wie bei Rhrig gewohnt, bildhaft und packend. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Leben voller Schmerz und Farben Von Petra M. Dieser historische Roman von Tilman Rhrig ist nicht sein erstes Werk. Er handelt von Michelangelo Merisi, einem italienischen Maler, der in der Zeit von 1571 - 1610 gelebt hat. Aufgewachsen ohne Vater, von harter Hand seines Grovaters gefhrt, entdeckt er sein Talent als Maler. Michele hat sich viel vorgenommen... er will berhmt werden und es aller Welt zeigen. Doch sein unbdiger Jhzorn steht ihm dabei hufig im Weg und bringt ihn immer wieder in schmerzhaft Situationen. Oft wei er nicht, wie er sich entscheiden soll, auch in der Liebe. Paola, seine groe Liebe seit der frhen Kindheit, oder Mario, sein Modell, sein "Prinz". Mehr oder weniger gemeinsam gehen die 3 einen oft steinigen, mhsamen Weg, bis ihm endlich Ruhm und Ehre zu Teil werden. Doch auch dieses Glck hlt nicht lange an... zuviel Wein, zuviel Ha, zuviel Neid und ein Mord lt vieles zerbrechen. Das Leben, Lieben und Werken des Michelangelo hat mich sehr fasziniert. Die Darstellung von Farben und Formen, das Zusammenspiel von Licht und Schatten in seinem Leben und in seinen Bildern wird so lebendig beschrieben, dass es ein Leichtes ist, in diese Welt einzutauchenn und zu versinken im Treiben der groen Pltze und kleinen Gassen von Rom und anderen Schaupltzen, die mal farbenfroh, oft aber auch dunkel und bengstigend wirken... zu einer Zeit, in der Ketzler verbrannt wurden und es neben dem Glauben der Kirche nichts anderes zu akzeptieren gab.

Kurzbeschreibung Im Schatten des Petersdoms sinnt Michelangelo Merisi, genannt Caravaggio, auf Rache. Es ist das Jahr 1593, und der junge Maler will in Rom sein Talent unter Beweis stellen. Aber immer wieder erntet das verkannte Genie nur Spott bis Caravaggio die Kunstwelt Italiens mit seinen Kompositionen von Licht und Schatten in Erstaunen versetzt. Doch um seinem Ruhm ein Ende zu bereiten, sind Feinde und Neider zu allem bereit. In die Enge getrieben, begeht Caravaggio eine furchtbare Tat. Allein seine groe Liebe Paola kann ihn jetzt noch retten. Pressestimmen Ein Roman-Portrait als Gesellschaftspanorama., Sdwest Presse, 24.04.2010 Ein packender Historienwlrzer. Der Roman ber das aufregende und aufreibende Leben des Begrnders der italienischen Barockmalerei ist nicht nur fr Fans historischer Romane ein echtes Schmankerl, auch Kunstinteressierte kommen voll und ganz auf ihre Kosten., Oberhessische Presse, 19.02.2010 Der versierte Autor lebenspraller Historienromane hat sich nach seinem Riemenschneider-Buch nun mit einer faszinierender Knstlerpersnlichkeit auseinandergesetzt., Abendzeitung, 09.01.2010 In berausenden Farben und aufwhlenden Szenen malt Rhrig den Aufstieg und Fall eines verkannten Genies. Selten wurden kunstgeschichtliche Details so nachvollziehbar in einem Roman verwoben wie in diesem kleinen Meisterwerk. Ein farbenprchtiges Spektakel, das zugleich Lust auf die Bilder des Malers weckt., Klnner Stadt-Anzeiger, 05.12.2009 Tilman Rhrig entwirft in seinem spannenden Roman-Portrt ein Gesellschaftspanorama. Alle Ereignisse und Charakterstudien sind historisch unzweifelhaft belegt und werden von Tilman Rhrig ebenso kundig wie einfhlsam in das Gesamtbild eingewoben., Westfalenpost, 22.10.2009 Tilman Rhrig skizziert in grandiosen Szenen ein Zeit- und Sittenbild des 16./17. Jahrhunderts., Klnische Rundschau, 12.09.2009 Werbetext Aufstieg und Fall eines Genies