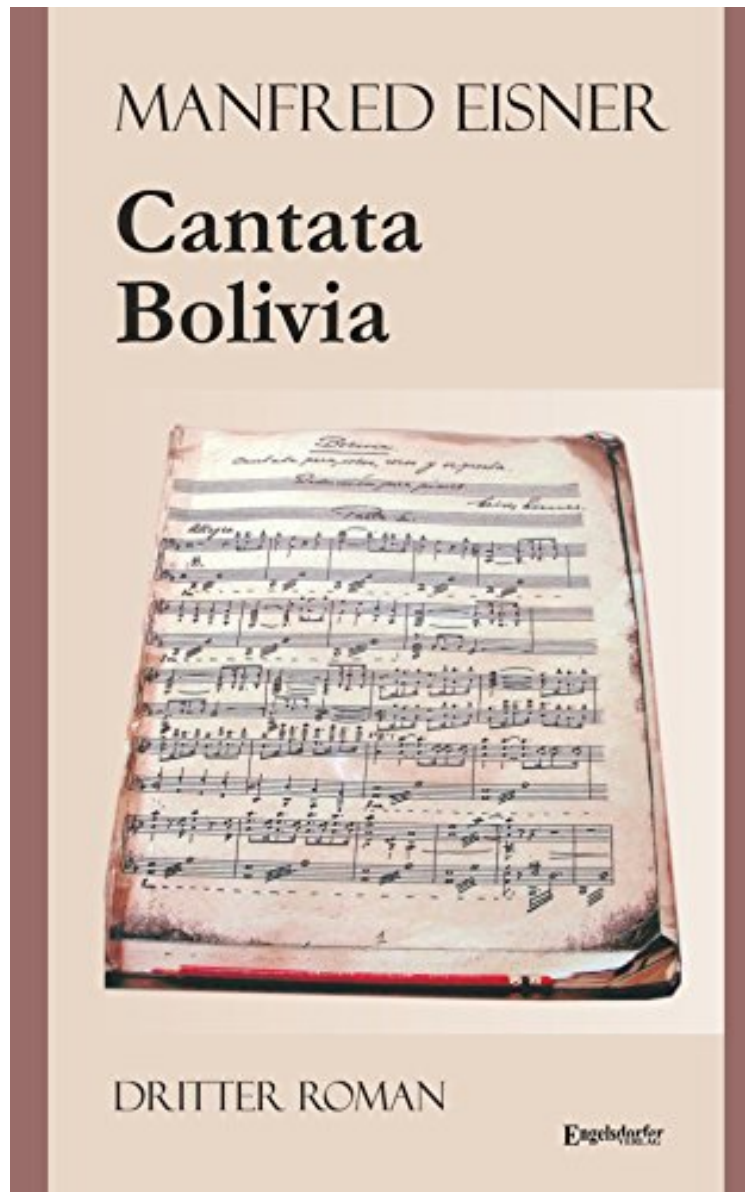


(Free and download) Cantata Bolivia: Dritter Roman

Cantata Bolivia: Dritter Roman

Von Manfred Eisner

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #454170 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-17Erscheinungsdatum: 2015-02-17File Name: B018FZYKDO | File size: 68.Mb

Von Manfred Eisner : Cantata Bolivia: Dritter Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cantata Bolivia: Dritter Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und belehrendVon Rachel Hirsch, IsraelManfred Eisner ist mit diesen 3ten band seines Romanes zum

Gipfel gestiegen. Wir lesen, mit grosser Spannung, wie sich Familie Keller langsam in Bolivien ein neues Zuhause baut, und daneben, als wertvoller Bonus, kriegen wir, wieder mit Spannung, die ganze Geschichte dieses interessanten Land, vom Anfang an, grossartig erzählt! Am Ende lesen wir die Wahre Geschichte des Namens "Cantata Bolivia". Also, versumt auf keinen Fall dieses wunderbare Buch!

Kurzbeschreibung Im letzten Teil dieser Trilogie begleiten wir unsere Freunde aus der Kleinstadt Oldenmoor in den Elbmarschen Schleswig-Holsteins auf den Weg in ihr Exil in Bolivien, jenes Land, das sie nach ihrer in letzter Minute noch geglückten, abenteuerlichen Flucht aus den Fängen der nationalsozialistischen Herrscher schließlich aufgenommen hat. Gemeinsam mit ihnen erleben wir nun ihre ersten Begegnungen und die dabei gewonnenen Eindrücke einer für sie bis dahin unbekannt und bizarren, neuen Welt. Dabei haben sich viele der geschilderten Begebenheiten wirklich oder so ähnlich abgespielt; einige sind aber auch frei erfunden, um Leserinnen und Lesern die wahren Orte sowie die Landesszenarie und deren Bewohner ergänzt durch einige Abbildungen ein wenig näher zu bringen. Nur zögernd gelingt unseren Protagonisten, ebenso wie den vielen anderen geflüchteten Immigranten, eine allmähliche Annäherung an die fremde Umgebung mit Einheimischen, die nach deren Empfinden oft ganz anders ticken. Dazwischen sind neben manchen fiktiven auch mehrere Personen, von denen hier die Rede ist, real und aus der damaligen Zeit gezeichnet, einige unter imaginären, aber so mancher auch unter seinem tatsächlichen Namen.

Kurzbeschreibung Im letzten Teil dieser Trilogie begleiten wir unsere Freunde aus der Kleinstadt Oldenmoor in den Elbmarschen Schleswig-Holsteins auf den Weg in ihr Exil in Bolivien, jenes Land, das sie nach ihrer in letzter Minute noch geglückten, abenteuerlichen Flucht aus den Fängen der nationalsozialistischen Herrscher schließlich aufgenommen hat. Gemeinsam mit ihnen erleben wir nun ihre ersten Begegnungen und die dabei gewonnenen Eindrücke einer für sie bis dahin unbekannt und bizarren, neuen Welt. Dabei haben sich viele der geschilderten Begebenheiten wirklich oder so ähnlich abgespielt; einige sind aber auch frei erfunden, um Leserinnen und Lesern die wahren Orte sowie die Landesszenarie und deren Bewohner ergänzt durch einige Abbildungen ein wenig näher zu bringen. Nur zögernd gelingt unseren Protagonisten, ebenso wie den vielen anderen geflüchteten Immigranten, eine allmähliche Annäherung an die fremde Umgebung mit Einheimischen, die nach deren Empfinden oft ganz anders ticken. Dazwischen sind neben manchen fiktiven auch mehrere Personen, von denen hier die Rede ist, real und aus der damaligen Zeit gezeichnet, einige unter imaginären, aber so mancher auch unter seinem tatsächlichen Namen.