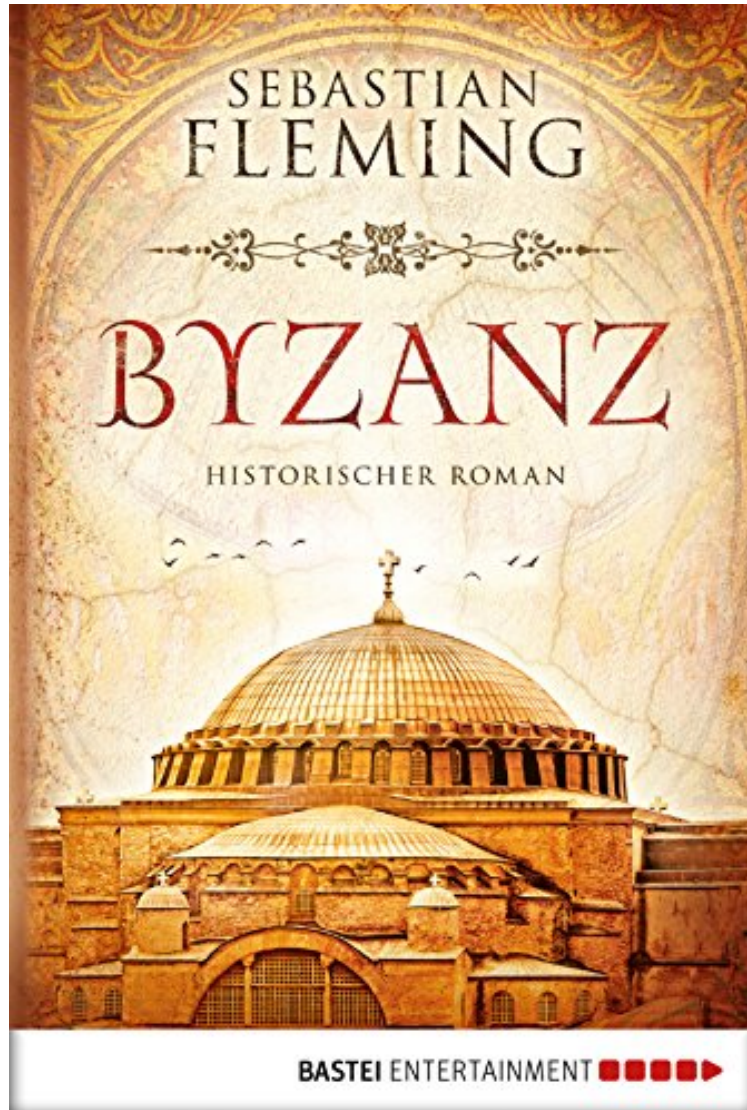


(Download) Byzanz: Historischer Roman

Byzanz: Historischer Roman

Von Sebastian Fleming

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #30720 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-05-17 Erscheinungsdatum: 2013-05-17 File Name: B00C9WPESK | File size: 26.Mb

Von Sebastian Fleming : Byzanz: Historischer Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Byzanz: Historischer Roman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesevergnügen pur Von Matzbach Es hat wieder Spa gemacht! Danke, Sebastian Fleming. Nach "Kuppel des Himmels" jetzt "Byzanz." Die Fakten gut recherchiert und so verpackt, dass sie einen, Gott sei Dank, nicht ermüden. Ich weiß nicht, was einen beim Lesen mehr reizt, wenn ein Buch historischer Roman genannt wird, nur weil der Autor glaubt zu wissen, wie es damals war oder wenn das Wissen des Autors, um die wahren Geschehnisse damals, alles andere

erschlagt. Der Autor hat die richtige Mischung gefunden. Die Geschichte ist wie ein Film erzählt, die Figuren nehmen einen an der Hand und führen durch die Story. Ich weiß nicht, wie ich's anders erklären soll, es ist wie in einem Sog, du kannst nicht mehr aufhören. Ein echter "Page Turner" oder wie man das nennt. Meine Empfehlung: Das Buch am Wochenende lesen. Sonst hat man, am nächsten Morgen im Büro, kleine Augen, weil man die ganze Nacht mit "Byzanz" verbracht hat. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Epochen und sinnlich lebendig Von HEIDIZ Die Kuppel des Himmels hatte ich vor einiger Zeit mit großer Begeisterung gelesen. Als ich von Byzanz erfuhr, war sofort mein Interesse geweckt. Istanbul habe ich vor einigen Jahren besucht und war neugierig, was der Autor über die Stadt im Jahr 1421 zu berichten hat. Er schreibt über Korruption und Intrigen absolut spannend wie sich die Stadt praktisch selbst zerstört von Innen heraus. Türkische Eroberer kommen hinzu, die von Außen Gefahr bringen. Tragisch, dass Loukas Notaras mit den Türken eigentlich Frieden schließen möchte, aber Alexios Angelos, der der Erzfeind Loukas ist, die Alleinherrschaft anstrebt und Krieg herauf beschwört. Dann ist da noch Eirene, die sowohl von Loukas als auch von Alexios geliebt wird, sie steht zwischen den Stühlen sozusagen kann sie Frieden bringen und gleichzeitig Istanbul also Byzanz retten ??? Was so alles passiert ich werde es euch nicht verraten, eines steht fest, die Handlung ist extrem dicht und man kann das Buch nicht zur Seite legen. Gewaltige Sprache, die zum Genre passt und in die Zeit, hat mich beeindruckt und an das Buch gefesselt. Charaktere, die ausgereift beschrieben und detailliert in ihrer Entwicklung während der Handlung dargestellt werden, haben mich ebenfalls für Buch und ein Stück weit mehr auch wieder für den Autor eingenommen. Leseprobe: ===== Ja, seufzte der Dicke bewegt, ich kann eben nicht überall sein. Auch wenn sich das viele wünschen. Loukas verkniff sich ein spöttisches Lächeln, nickte zustimmend und erkundigte sich danach, wenn er gerade auf der Straße Platz gemacht habe. Dem Sultan!, brüllte der Offizier, und dabei traten ihm aus Unverständnis des Kaufmanns die Augen aus den Höhlen. Ich empfand das Lesen des Buches als sehr bildhaft und detailliert, detailliert aber nur an Stellen, an denen ich es mir wegen des nötigen Verständnisses auch gewünscht habe. Die Handlung ist ausschweifend so, wie es nötig ist, dennoch ist sie nicht langatmig, an keiner Stelle so dass das gesamte Buch von Beginn bis Ende fesselnd geschrieben mit einer dichten Handlung versehen und bildhaft dargestellten Charakteren für mich volle Punktzahl erhält. Es geht nicht nur um den historischen Hintergrund, der natürlich eine große Rolle spielt, sondern auch um eine Liebe in dieser schweren Zeit in dieser orientalischen Stadt, die aber keinesfalls kitschig wirkt, sondern sich im Gegenteil wundervoll in die Handlung einpasst. Historie ist perfekt mit Fiktion verbunden und kommt für den Leser glaubhaft authentisch rüber. Man fühlt sich in die Zeit, in die Stadt hineinversetzt. Es geht um den Kaiserthron um Macht. Wie das so in der Geschichte der Welt immer wieder der Fall ist die Idee und Umsetzung dieses Themas sind perfekt gelungen. Geschichte wird erlebbar und lebendig. Ich vergebende volle Punktzahl und absolute Leseempfehlung !!! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Opulentes Historien-Epos Von Mhlbauer Die prachtvolle Kulisse des alten Byzanz bröckelt. Intrigen, Korruption und die Ränkespiele der Mächtigen haben die Stadt an den Rand des Abgrundes gebracht. Doch die schöne Eirene, eine Nichte des Kaisers, spricht von alledem nichts. Sie entbrennt in leidenschaftlicher Liebe zu Loukas Notaras, Sohn eines einflussreichen Handelsherrn. Wegen ihrer hohen Abstammung ist sie jedoch dem Ersten Alexios Angelos versprochen. Eirene folgt dem Ruf ihres Herzens und heiratet Loukas, während Alexios in zahlreichen Schlachten und zwischen den Schenkeln der Königin von Ungarn Vergessen sucht. Das Schicksal hat die beiden Kontrahenten jedoch unweigerlich aneinander geschweisst, denn es ist ihnen bestimmt, die Geschicke des untergehenden Byzanz zu lenken. Aber nicht Loukas' brillantes kaufmännische Kalkül und auch nicht Alexios' strategische Planung können die einst so glanzvolle Stadt vor den Untergang retten, als das berlegene Heer der Osmanen 1453 vor den Toren Konstantinopels steht. "Byzanz" ist ein opulentes Historien-Epos. Glanzvoll und farbenfroh zeichnet der Autor das Bild einer mächtigen Stadt am Abgrund und stattet seine Figuren mit liebevollen menschlichen Stärken und Schwächen aus. Der über 700 Seiten dicke Wälzer ist ein wahrer Page-Turner und auch als E-Book zu haben.

Kurzbeschreibung Ein Roman um Liebe und Hass, Heldentum und Tragdie. Konstantinopel, das alte Byzanz, ist 1421 die prachtvollste Stadt Europas. Doch der Glanz trügt. Im Inneren drohen Korruption und Intrigen die Stadt zu zerstören. Von Außen rücken die türkischen Eroberungsheere unaufhaltsam näher. Loukas Notaras will mit den Türken Frieden schließen. Sein Erzfeind Alexios Angelos will die Alleinherrschaft und den Krieg. Kann Eirene, die sie beide begehren, die Rivalen versöhnen? Wird Byzanz gerettet werden?
Kurzbeschreibung Ein Roman um Liebe und Hass, Heldentum und Tragdie. Konstantinopel, das alte Byzanz, ist 1421 die prachtvollste Stadt Europas. Doch der Glanz trügt. Im Inneren drohen Korruption und Intrigen die Stadt zu zerstören. Von Außen rücken die türkischen Eroberungsheere unaufhaltsam näher. Loukas Notaras will mit den Türken Frieden schließen. Sein Erzfeind Alexios Angelos will die Alleinherrschaft und den Krieg. Kann Eirene, die sie beide begehren, die Rivalen versöhnen? Wird Byzanz gerettet werden?