

(Free pdf) Bube, Dame, Knig

Bube, Dame, Knig

Von Fabian Vogt

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #667363 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-09Erscheinungsdatum:
2013-01-09File Name: B018FXXROY | File size: 79.Mb

Von Fabian Vogt : Bube, Dame, Knig before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bube, Dame, Knig:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. wahrheit oder fiktion?Von ARTEMISIAhab das buch im urlaub auf korsika gelesen. zuerst dschte ich: gute story , sber halt ein fiktiver roman. bis wir in cervione vor der bste von friedrich standen und die geschichte historische wurzeln bekam. fabian vogt packt vieles in dieses buch, liebe, historie, abenteuer und aber auch viel lebensweisheit.7 von 7 Kunden

fanden die folgende Rezension hilfreich. Korsikas starker schwacher Mann in einem starken Buch Von Christoph Zehender Im Urlaub auf Korsika habe ich dieses Buch entdeckt (sozusagen am Originalschauplatz). Jetzt whle ich mich in der S-Bahn durch die Seiten. Die etwas verschachtelt konstruierte Erzhlung fesselt mich immer mehr, aber ich will hier gar nicht zu viel verraten, sonst wird's fr den Leser nicht mehr so spannend...Nur so viel: Der Knig von Korsika, seine merkwrdig-faszinierende Story und die Erklung des korsischen Wappens (der Mohrenkopf mit der Binde) werden immer nachvollziehbarer, verstndlicher, fast liebenswerter fr mich. Die Geschichte ist zwar hie und da mit etwas viel sprachlichem Schwulst berzuckert. Aber sie begeistert mich von Seite zu Seite mehr!5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. bertriebene Sprache langweilige Zusammenhnge Von Ein Kunde Fabian Vogts Roman "Zurck" hat mich damals fast begeistert, wren nicht auch da schon die Figuren eindimensional und die Sprache zu selbstverliebt gewesen. Bei "Bube. Dame. Knig." ging es mir hnlich. Wie auch bei "Zurck" ist die Geschichte an sich interessant und wre auch eine gute Geschichte geworden. Es mochte nur keine rechte Spannung aufkommen, die Zusammenhnge zwischen dem Knig von Korsika und den anderen Figuren war vorhersehbar, ebenso wie das Verhalten, das teilweise unlogisch ist. Woher hat z.B. die notleidende Frau, die nicht mal gengend Kohle fr neue Klammotten fr ihre Tochter hat, das Geld, um stndig ihr Zuhause neu zu tapezieren? Die Nebenfiguren gleichen sich in ihrem Wesen zu sehr, man bringt sie schnell durcheinander. Und das Kind ist zu klug, zu unverflscht - wie seinerzeit bei Raumschiff Enterprise der Sohn der Beverly Crusher. Zu perfekte Figuren werden einem schnell berdrssig. Nichts gegen Sex in Romanen - schn, dass auch ein christlicher Autor mal den Mumm hat, Sex als selbstverstndlich in den Text einflieen zu lassen. Bld ist blo, dass der Sex eben NICHT selbstverstndlich in die Geschichte passt, sondern Szenen entstehen, damit es auch passiert. Warum sollte z.B. die weibliche Hauptfigur halb nackt den Raum tapezieren, wo es doch arschkalt ist? Und der erste Sex neben dem halbtoten Knig - sorry, dass ich das jetzt vorweg nehme - ist auch nicht eben romantisch und prickelnd. Sollte das ein humoristisches Mittel gewesen sein: Bei mir hat es nicht geklappt. Als Hardcover und mit diesem Preis ist "Bube. Dame. Knig." das Geld leider nicht wert. Schade, denn aus der Geschichte htte man mehr machen knnen. Und ein bisschen weniger Selbstverliebtheit beim Fabulieren mit Wrtern htte der Spannung auch gut gestanden. Vielleicht beim nchsten Mal?

Kurzbeschreibung Korsika im Jahre 1736: Der verarmte deutsche Baron Theodor von Neuhoff wird vom aufstndischen korsischen Adel einstimmig zum Knig von Korsika gewhlt - doch schon nach einem halben Jahr muss er vor der feindlichen genuesischen bermacht fliehen. Seinem Volk hinterlsst der Knig das Sinnbild ihrer Freiheit - die Mohrenflagge. London im Jahr 1756: Lord Frederik von Kilmarnoks Kutsche bahnt sich ihren Weg durch den heruntergekommenen Stadtteil Soho. In der Little Chapel Road verschafft er sich Zutritt zu einer einfachen Schneiderwerkstatt im Haus der Tapetenmalerin Isabelle. Dort richtet er seine Waffe auf einen ihm unbekanntem Greis, drckt ab - und trifft mit Jizchak, einem messianischen Juden, den Falschen. Im Haus der ehrgeizigen Schneidertochter Isabelle hat der Knig von Korsika eine letzte Zuflucht gefunden - und noch auf dem Sterbebett diktiert er ihr seine unglaubliche Geschichte. Kurzbeschreibung Korsika im Jahre 1736: Der verarmte deutsche Baron Theodor von Neuhoff wird vom aufstndischen korsischen Adel einstimmig zum Knig von Korsika gewhlt - doch schon nach einem halben Jahr muss er vor der feindlichen genuesischen bermacht fliehen. Seinem Volk hinterlsst der Knig das Sinnbild ihrer Freiheit - die Mohrenflagge. London im Jahr 1756: Lord Frederik von Kilmarnoks Kutsche bahnt sich ihren Weg durch den heruntergekommenen Stadtteil Soho. In der Little Chapel Road verschafft er sich Zutritt zu einer einfachen Schneiderwerkstatt im Haus der Tapetenmalerin Isabelle. Dort richtet er seine Waffe auf einen ihm unbekanntem Greis, drckt ab - und trifft mit Jizchak, einem messianischen Juden, den Falschen. Im Haus der ehrgeizigen Schneidertochter Isabelle hat der Knig von Korsika eine letzte Zuflucht gefunden - und noch auf dem Sterbebett diktiert er ihr seine unglaubliche Geschichte.