

[Free and download] Bryant Park: Erzhlung

Bryant Park: Erzhlung

Von Ulrich Peltzer

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #513355 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-17Erscheinungsdatum: 2013-01-17File Name: B00AH77B6C | File size: 33.Mb

Von Ulrich Peltzer : Bryant Park: Erzhlung before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bryant Park: Erzhlung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. neue Art der LiteraturVon SchreibtriebPeltzers Erzhlung ist keine herkmmlische Literatur. Der rote Faden ist durchgerissen und die Episoden berschneiden sich scheinbar wahllos. Wo genau Zukunft, Vergangenheit und Gegenwart ist, muss erarbeitet werden. Wie im Leben (nicht in der Gesellschaft) ist hier keine Ordnung vorgegeben. Der Einwurf von 9/11

wirkt wie ein Konzentrationspunkt. Nicht leicht zu lesen, nicht leicht zu verstehen

Kurzbeschreibung Ulrich Peltzer schreibt ein Buch über New York, als plötzlich die Katastrophe vom 11. September 2001 in die Erzählung einbricht: Nachmittag in Manhattan. Im Bryant Park laufen die Vorbereitungen für Open-air-Kino. Ein Mann sitzt in der Public Library, seine Gedanken schweifen ab. In der 36. Straße strzt ein Gerst zusammen. Ausnahmezustand. Städtische Katastrophenmeldungen. Erinnerungen an weiter zurückliegende Geschichten: ein gescheiterter Drogendeal in Neapel, der Tod des Vaters. Sie verweisen auf Brüche, die noch kommen werden, erzählen davon, wie Wirklichkeit entsteht und auf welchem schwankendem Boden sich Lebensläufe aufbauen. Ein meisterhafter Roman über das Entstehen einer Biographie, das Fließen der Geschichten und die Explosion der Realität. Pressestimmen Ulrich Peltzer ist mit Bryant Park ein literarisches Kunstwerk gelungen. (Jörg Magenau Frankfurter Allgemeine Zeitung) Bryant Park ist die erste literarische Erzählung des 11. September. Und es ist eine hervorragende Erzählung. (Volker Weidermann Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung) Die schmale Erzählung ist mehr als ein weiterer Reflex auf den 11. September. Sie ist erzählerisch auf der Höhe der Zeit. (Ulrich Ridenauer Der Tagesspiegel) Bei Peltzer liest man die bisher überzeugendste, kontrollierteste Schilderung jener absurd-ohnmächtigen Situation, in die wir alle am 11. September vor dem Fernseher hineingeraten sind. (Ina Hartwig Frankfurter Rundschau) Peltzer gehört zu denjenigen, die schreibend Erfahrungen machen, die also eine eigene Ästhetik entwickeln []. Bryant Park ist ein Stück Literatur in Bewegung (Sabine Peters Basler Zeitung) Ein Glücksfall für die Literatur. (Ursula März Frankfurter Rundschau) Kurzbeschreibung Ulrich Peltzer schreibt ein Buch über New York, als plötzlich die Katastrophe vom 11. September 2001 in die Erzählung einbricht: Nachmittag in Manhattan. Im Bryant Park laufen die Vorbereitungen für Open-air-Kino. Ein Mann sitzt in der Public Library, seine Gedanken schweifen ab. In der 36. Straße strzt ein Gerst zusammen. Ausnahmezustand. Städtische Katastrophenmeldungen. Erinnerungen an weiter zurückliegende Geschichten: ein gescheiterter Drogendeal in Neapel, der Tod des Vaters. Sie verweisen auf Brüche, die noch kommen werden, erzählen davon, wie Wirklichkeit entsteht und auf welchem schwankendem Boden sich Lebensläufe aufbauen. Ein meisterhafter Roman über das Entstehen einer Biographie, das Fließen der Geschichten und die Explosion der Realität.