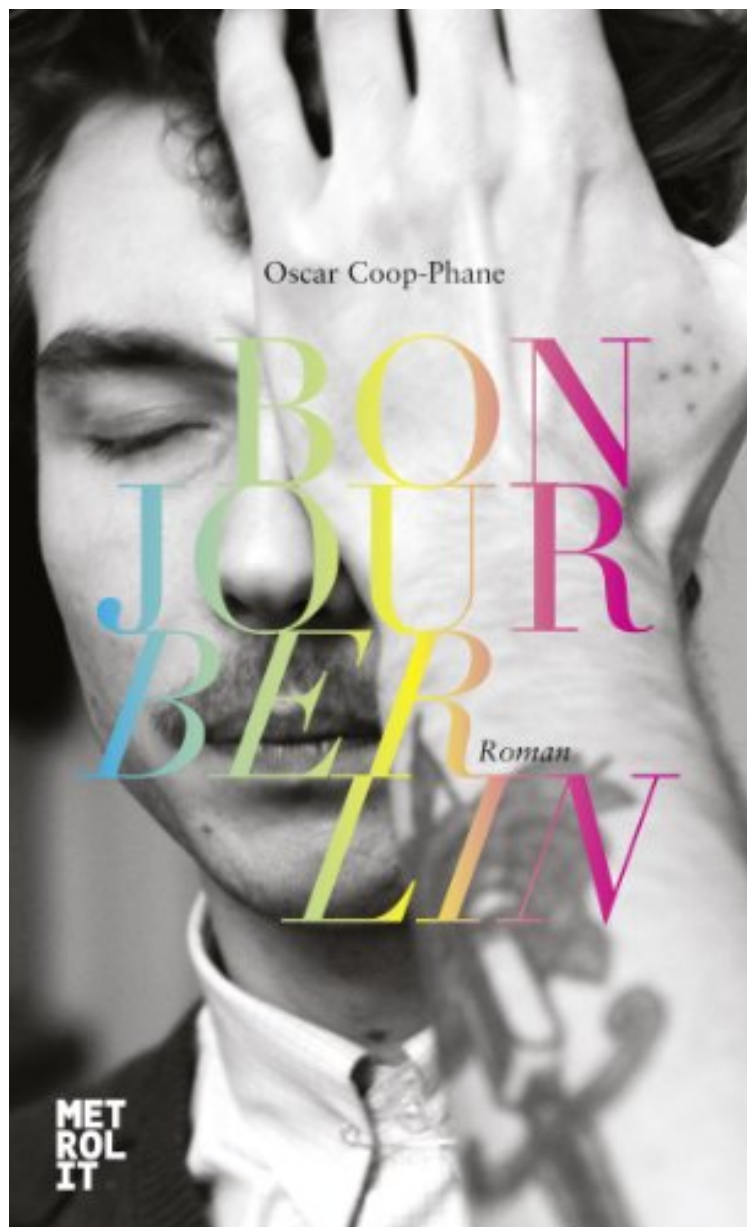


(Mobile pdf) Bonjour Berlin

Bonjour Berlin

Von Oscar Coop-Phane
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #345755 in eBooksVerffentlicht am: 2013-08-14Erscheinungsdatum:
2013-08-14File Name: B00EC7KP5C | File size: 70.Mb

Von Oscar Coop-Phane : Bonjour Berlin before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bonjour Berlin:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Besser

als gedacht... Von Marcel F. Ein unterhaltsamer und gut lesbarer Roman nicht mehr und nicht weniger. Prima wenn man länger unterwegs ist oder so. Kann das Buch also empfehlen auch wenn man mit Berlin, Berghain oder Drogen nix anfangen kann.

Kurzbeschreibung Coop-Phane beschreibt die Erlebnisse dreier junger Männer Anfang 20, die sich in Berlin treffen und tief in die Stadt eintauchen. Bonjour Berlin ist ein Generationsroman, ein Paris- und Berlinroman, ein Techno- und Drogenroman und ein fein gesponnener psychologischer Roman zwischen Weltschmerz-Tristesse und ekstatischer Enthemmtheit. Mit französischer Leichtigkeit schreibt Oscar Coop-Phane (1988) über die Berliner Techno-Szene, über Disconchte im Berghain, über die Drogensolidarität, über das Gefühl, außerhalb der Zeit zu sein."

Krachkultur Pressestimmen Oscar Coop-Phane ist die Offenbarung des literarischen Jahres. Welch ein Einstieg in die Literatur! Prix de Flore für seinen ersten Roman im letzten Jahr, hier bestigt er sein Talent mit einem festlichen schwarzen Text. Frédéric Beigbeder, Le Figaro Magazine. Kurzbeschreibung Coop-Phane beschreibt die Erlebnisse dreier junger Männer Anfang 20, die sich in Berlin treffen und tief in die Stadt eintauchen. Bonjour Berlin ist ein Generationsroman, ein Paris- und Berlinroman, ein Techno- und Drogenroman und ein fein gesponnener psychologischer Roman zwischen Weltschmerz-Tristesse und ekstatischer Enthemmtheit. Mit französischer Leichtigkeit schreibt Oscar Coop-Phane (1988) über die Berliner Techno-Szene, über Disconchte im Berghain, über die Drogensolidarität, über das Gefühl, außerhalb der Zeit zu sein." Krachkultur