

[Free pdf] BodenSeele (Eine Familiensaga vom Bodensee aus dem späten Mittelalter 2)

## BodenSeele (Eine Familiensaga vom Bodensee aus dem späten Mittelalter 2)

Von Marion Harder-Merkelbach  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #325295 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-07-20 Erscheinungsdatum: 2014-07-20 File Name: B00LZUJIIO | File size: 78.Mb

**Von Marion Harder-Merkelbach : BodenSeele (Eine Familiensaga vom Bodensee aus dem späten Mittelalter 2)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised BodenSeele (Eine Familiensaga vom Bodensee aus dem späten Mittelalter 2):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. BodenSeele Von Gelinde BodenSeele, Marion Harder-Merkelbach Cover: Der Schutzumschlag zeigt das historische Berlinen passend zum Buch. Das HC selber mit dem Bodensee und dem außergewöhnlichen Himmel in schwarz/weiß und

den Skulpturen gefällt mir sehr gut. Inhalt: Bodensee 1464. Matthias Reichlin, Sohn des Medicus vom Bodensee, und Simarna, Tochter einer Ketzerin, lernen sich bei einem Fest kennen und merken sofort dass sie Seelenverwandte sind. Ihre Wege trennen und kreuzen sich immer wieder. Matthias zieht als Student nach Italien und Simarna lebt als Novizin eingeschlossen hinter Klostermauern. Eine Beziehung ist unmöglich. Als sich beide nach langer Zeit wieder treffen und sich endlich ihre Liebe gestehen, greift die Hand der Inquisition nach Simarna. Werden sie dieser entkommen? Meine Meinung: Dies ist die Fortsetzung des Medicus vom Bodensee, aber ich denke man kann dieses Buch auch lesen wenn man das Vorgängerbuch nicht kennt. Für mich sind es wieder viele zu viel unterschiedliche Personen, hat mich oft verwirrt und ich konnte mir die nicht alle merken und einordnen. Auch ist das Ganze sehr verzweigt und weit gefächert, irgendwie empfinde ich es manchmal wie wenn es lauter viele kleine interessante Geschichten sind (Klosterleben, Hexenverfolgung, Berquerung der Alpen, Studium + Studentenleben u.v.m.), jede auf ihre Art fesselnd, aber die Hauptfiguren und die Haupthandlung um Mathias + Simarna geht mir immer wieder verloren. Oft ist es mir mehr Wissensvermittlung als runde Geschichte. Bis auf die Stellen mit Simarna blieben mir die Menschen irgendwie fern, so richtig drin in den Emotionen war ich eigentlich erst auf den letzten 70 Seiten, als Simarna und Matthias gemeinsam der Hexenverfolgung ausgeliefert sind. Die Baukunst mit ihren vielen Bauten (Münster, Kirchen etc.) nimmt, für mich, immer noch einen großen Raum ein (ich weiß, war halt zu dieser Zeit so). Und auch hier bewegen wir uns wieder mehr in der Oberschicht und über Gelehrte wie Cicero, Seneca, Pythagoras, Platon etc. wird hochgeistig debattiert. Vielleicht bleiben mir die Personen deshalb so unnahbar und ich kann nicht eintauchen. Die Schreibweise ist sehr ausführlich, teilweise blumig, poetisch und alles wird sehr anschaulich beschrieben. Autorin: Marion Harder-Merkelbach, geb. 1964 in Kempten, studierte in Freiburg, Südafrika, Florenz und Rom. Sie ist freiberuflich als promovierte Kunsthistorikerin in Berlin am Bodensee tätig. Sie verfasste wissenschaftliche Arbeiten zur Architektur sowie zur Bildhauerei des Barock. Mein Fazit: Wieder ein Buch das von einem sehr guten Wissen und akribischer Recherche zeugt. Doch bis auf die Szenen mit Simarna blieben mir die Menschen (und die Handlung) fremd und unnahbar. Deshalb von mir 3 Sterne. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie Umberto Eco - nur weniger langatmig. Von Magnolia Nach Lektüre des "Medicus vom Bodensee" war ich total gespannt auf diesen 2. Teil der mittelalterlichen Familiensaga, und ich muss sagen: das Warten hat sich gelohnt! Dieses Buch ist nicht nur eine zu Herzen gehende Liebesgeschichte, sondern man erfährt und lernt tatsächlich viel über das sogenannte "tiefe" Mittelalter. Faszinierend zu lesen, wie einerseits die katholische Kirche die großartigsten Bauwerke schafft, sich um Bildung und Schrift verdient macht, andererseits foltert und die Inquisition ihr grausames Unwesen treibt... Spannend vom Anfang bis zum Schluss, und nicht nur für "Bodenseeler"! 10 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zu viel Schmalz. Von hopsi Der erste Roman hat mir besser gefallen. Hier ist mir zu viel "Schmalz" drin. Hedwig C. Mahlers Ist gren. Auch ist mir der Roman zu langatmig. Etwas mehr über den Konflikt mit den Schweizern wäre auch gut gewesen. Das Ende fand ich dagegen gut

Kurzbeschreibung Der Nachfolger des Erfolgsromans Der Medicus vom Bodensee. Bodensee im Jahrhundert des Konzils zu Konstanz: Bei einem Fest auf der Burg Hohentwiel verliebt sich der berlinger Matthias Reichlin, Sohn des berühmten Medicus vom Bodensee und Student der Medizin in Italien, in Simarna, die uneheliche Tochter einer Ketzerin. Beide geraten in das Visier gnadenloser Hexenjäger, als der Verdacht aufkommt, dass Simarna im Besitz einer von der Kirche streng gesuchten Ketzerbibel ist. Der Dominikanerorden nutzt sein europaweites Netzwerk. Eine fanatische Hexenjagd vom Bodensee über Freiburg und Wien nach Italien beginnt. Die Gefühle der geheimen Liebe, ihre verteilte Linkshändigkeit und die wachsende Angst vor der grausamen Folter und dem lodernden Scheiterhaufen zerreißen Simarnas Seele... Marion Merkelbachs präzise recherchierte Spätmittelalterroman BodenSeele ist ein Glanzstück des Genres. Badische Zeitung vom 24.8.2013 Geglückt ist der Spagat zwischen Historie und Jetztzeit, was gerade in der Figur der Simarna festzustellen ist. Sdkurier vom 2.4.2013 Pressestimmen Marion Merkelbachs präzise recherchierte Spätmittelalterroman BodenSeele ist ein Glanzstück des Genres. (Badische Zeitung vom 24.8.2013) Geglückt ist der Spagat zwischen Historie und Jetztzeit, was gerade in der Figur der Simarna festzustellen ist. (Sdkurier vom 2.4.2013) Kurzbeschreibung Der Nachfolger des Erfolgsromans Der Medicus vom Bodensee. Bodensee im Jahrhundert des Konzils zu Konstanz: Bei einem Fest auf der Burg Hohentwiel verliebt sich der berlinger Matthias Reichlin, Sohn des berühmten Medicus vom Bodensee und Student der Medizin in Italien, in Simarna, die uneheliche Tochter einer Ketzerin. Beide geraten in das Visier gnadenloser Hexenjäger, als der Verdacht aufkommt, dass Simarna im Besitz einer von der Kirche streng gesuchten Ketzerbibel ist. Der Dominikanerorden nutzt sein europaweites Netzwerk. Eine fanatische Hexenjagd vom Bodensee über Freiburg und Wien nach Italien beginnt. Die Gefühle der geheimen Liebe, ihre verteilte Linkshändigkeit und die wachsende Angst vor der grausamen Folter und dem lodernden Scheiterhaufen zerreißen Simarnas Seele... Marion Merkelbachs präzise recherchierte Spätmittelalterroman BodenSeele ist ein Glanzstück des Genres. Badische Zeitung vom 24.8.2013 Geglückt ist der Spagat zwischen Historie und Jetztzeit, was gerade in der Figur der Simarna festzustellen ist. Sdkurier vom 2.4.2013