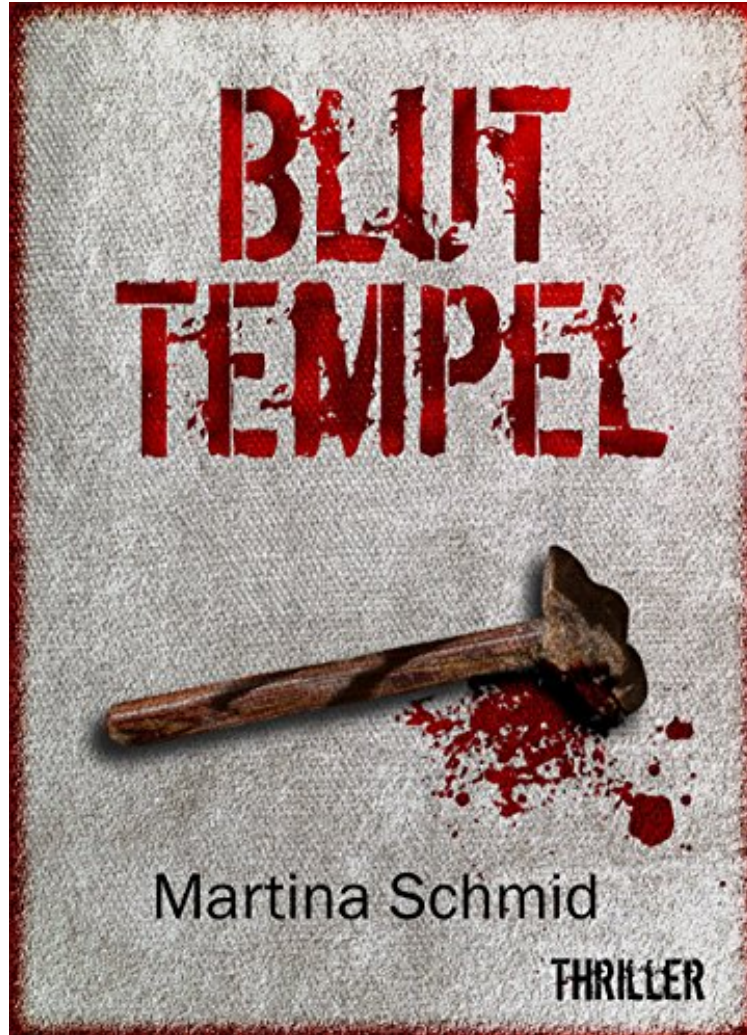


[DOWNLOAD] Bluttempel: Das Vermchtnis

## Bluttempel: Das Vermchtnis

Von Martina Schmid

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #46135 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-15Erscheinungsdatum: 2016-02-15File Name: B01BH6BKRC | File size: 62.Mb

**Von Martina Schmid : Bluttempel: Das Vermchtnis** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bluttempel: Das Vermchtnis:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Habe etwas anderes erwartetVon Nadys BcherweltKlappentext:Der 32jhrige Martin leidet unter Halluzinationen und Panikattacken. Besonders die Angst um seine Frau nimmt zunehmend fatale Ausmae an. Er sieht fremde Gestalten vor sich, die er nicht einordnen kann, die ihm aber auf merkwrdige Art bekannt vorkommen. Er versucht, dies vor seiner Frau und Freunden geheim zu halten. Dadurch Ist er eine Kette verhnignisvoller Reaktionen aus. Als er sich bei einem Therapeuten hypnotisieren lsst, um seine ngste zu ergrnden, wird er in ein frheres Leben zurckversetzt, in die Zeit des Walhalla-Baus. Er verliert mehr und mehr den Bezug zur Realitt, verstrickt sich immer tiefer in die Wirren seiner

Vergangenheit. Eine erneute Rückführung treibt ihn schließlich an den Rand des Wahnsinns: Er findet sich im Jahre 1830 wieder und erfährt vom dunklen und blutigen Geheimnis der Walhalla. Meine Meinung: Cover: Das Cover wirkt auf mich, beim ersten Blick, düster und grauenvoll. Man sieht im Hintergrund die Walhalla und vorne einen blutigen Hammer. Meines Erachtens hätte es auch gereicht, wenn der Titel einfach nur Bluttempel geheißen hätte. Der Satz Das Vermächtnis der Walhalla ist für mich beflissig und ich könnte mir vorstellen, dass er den ein oder anderen Leser abschreckt. Inhalt: Martin, 32 Jahre alt, steht mitten in seinem Berufsleben, ist glücklich verheiratet und eigentlich läuft alles wunderbar. Doch dann befallen ihn immer wieder eigenartige Halluzinationen. Während er auf seine Frau zugeht, sieht er plötzlich, wie sie in Gefahr ist und meint, sie retten zu haben. Doch sowohl seine Frau, als auch seine Freunde bestätigen immer wieder, dass da nichts war. Als diese Halluzinationen immer stärker werden und er wirklich um das Leben seiner Ehefrau bangt, vertraut er sich einem Freund, der als Psychiater tätig ist, an. Dieser setzt Martin, in mehreren Sitzungen, in Hypnose. Und Martin reist gedanklich in das Jahr 1830, als er beim Aufbau der Walhalla dabei war. Dort kommt er hinter ein Geheimnis um die Walhalla. Weil er mit dieser Situation, sein heutiges Leben und sein Leben in 1830, nicht klar kommt und letztendlich alles durcheinanderbringt, nimmt er seine Frau, aus lauter Angst gefangen. Ein schreckliches Martyrium beginnt. Fazit: Ich habe mich sehr auf den Roman, den ich von der Schriftstellerin erhalten habe, gefreut. Er hat auch sehr gut angefangen. Der Schreibstil von Martina Schmid war am Anfang flüssig und spannend. Dann bin ich allerdings mit Martin ins Jahr 1830 gereist und ab diesem Zeitpunkt konnte mich der Roman nicht mehr richtig begeistern. Die Kapitel, die in der Gegenwart spielen und in der es um die Gefangenschaft seiner Frau geht, waren wirklich toll. Aber die Vergangenheit war oft sehr unverständlich geschrieben und man kam leicht durcheinander. Ich habe einfach etwas anderes erwartet und der Roman konnte mich leider nicht begeistern. Trotzdem bekommt Martina Schmid 3 Sterne von mir, weil mir Teile des Buches sehr gut gefallen haben. Ich werde dem nächsten Buch der Schriftstellerin auf jeden Fall wieder lesen, da mir auch ihr vorheriger Roman Feed me sehr gut gefallen hat, wenn er auch oft wirklich grausam war. Schmetterlinge: 3 von 51 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung, Heimatgeschichte und menschliche Abgründe. Von Kindle-Kunde Die Spannung hält von Anfang bis Ende an. Man sieht die beschriebenen Realitäten vor sich und kann sich in die Figuren hinein versetzen. Wer die Walhalla kennt und sich für die Geschichte des Bauwerkes interessiert kommt ebenfalls auf seine Kosten. Am Schluss fragt man sich ob der Täter nicht auch irgendwie das Opfer ist. Vielen Dank für das exzellente Lesevergnügen! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zeitreise. ..eine spannende Geschichte im Thriller Format. Von Beate Majewski Da hier in den Rezensionen inhaltlich zu viel preisgegeben wird, „was den Leser überraschen sollte“, ...was ich zuerst schade finde.... Beschränke ich mich auf meinen Eindruck. Ein Psychopath, der durch eine Rückführung im Jahre 1830 Geheimnisse entdeckt und diese in die heutige Zeit trägt. Eine Frage des Geschmacks ist dieses Buch. Spannend, gut recherchiert und glaubhaft bis zum Ende. Historische Details und menschliche nachvollziehbare Handlungen runden die Story ab.

Kurzbeschreibung Mystery-Thriller Neu bearbeitet und in neuem Gewand! 2. Auflage Oktober 2016 Klappentext: In einem idyllischen, kleinen Ort an der Donau verschwindet eine junge Frau spurlos. Kurz darauf findet man ihren Slip und ihr Handy. Gleichzeitig werden bei einer nahe gelegenen Staustufe Leichenteile geborgen. Der Verdacht fällt zunächst auf den psychisch kranken Ehemann Martin Brenner. Eine plötzlich auftauchende Zwillingsschwester der vermissten Frau stiftet zusätzlich Verwirrung und löst eine Kette von verhängnisvollen Reaktionen bei ihm aus. Während einer Rückführung bei einem Psychotherapeuten taucht Brenner in ein früheres Leben im Jahre 1830 ein. Dort offenbart sich ihm ein unglaubliches, mörderisches Geheimnis um einen alten Ruhmestempel. Gibt es einen Zusammenhang zwischen den Vorfällen in seinem früheren Leben und dem Verschwinden seiner Frau im Jetzt?

Kurzbeschreibung Mystery-Thriller Neu bearbeitet und in neuem Gewand! 2. Auflage Oktober 2016 Klappentext: In einem idyllischen, kleinen Ort an der Donau verschwindet eine junge Frau spurlos. Kurz darauf findet man ihren Slip und ihr Handy. Gleichzeitig werden bei einer nahe gelegenen Staustufe Leichenteile geborgen. Der Verdacht fällt zunächst auf den psychisch kranken Ehemann Martin Brenner. Eine plötzlich auftauchende Zwillingsschwester der vermissten Frau stiftet zusätzlich Verwirrung und löst eine Kette von verhängnisvollen Reaktionen bei ihm aus. Während einer Rückführung bei einem Psychotherapeuten taucht Brenner in ein früheres Leben im Jahre 1830 ein. Dort offenbart sich ihm ein unglaubliches, mörderisches Geheimnis um einen alten Ruhmestempel. Gibt es einen Zusammenhang zwischen den Vorfällen in seinem früheren Leben und dem Verschwinden seiner Frau im Jetzt?