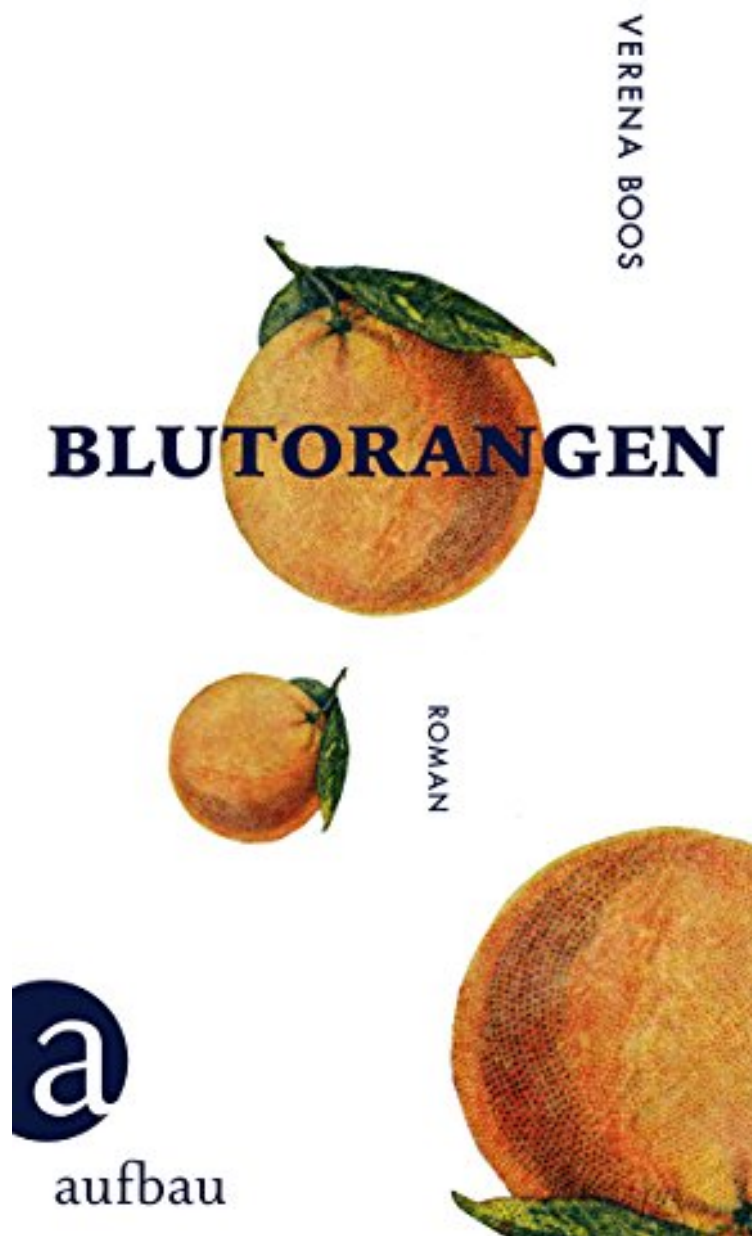


[Download pdf] Blutorangen: Roman

Blutorangen: Roman

Von Verena Boos

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #119898 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-09Erscheinungsdatum:
2015-03-09File Name: B00RWIWVCS | File size: 33.Mb

Von Verena Boos : Blutorangen: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blutorangen: Roman:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein tolles Buch für Empathie und Toleranz der Generationen
Von Dr. Ebert, Bernd
Ich habe mir das Buch (im Rahmen der Suche im Internet "Roman Valencia") für den Sommerurlaub 2016 in Valencia gekauft. Die Handlungen im Roman beziehen sich auf verschiedene zeitliche Ebenen. Eine deutsche Familie mit deutsch-spanischen Wurzeln und eine spanische Familie kommen bedingt durch das Erasmusprogramm für europäische Studenten zusammen. Eine spanische Studentin studiert ein Jahr in München. Durch diesen Aufenthalt kommt es zur Auseinandersetzung mit der Geschichte ihrer Familie unter den Bedingungen der spanischen Franco-Zeit ... Ein Roman - in einer tollen bildhaften lebendigen Sprache (Ich bin total begeistert.) - mit einem zutiefst beeindruckenden humanistischen Plädoyer für Empathie und Toleranz gegenüber den Lebensgeschichten von Menschen aus verschiedener Generationen. Ich habe auf den ersten 100 Seiten auf Grund der vielen Personen in unterschiedlicher Zeit beim Lesen ein bisschen Durchhaltevermögen gebraucht. Aber aus dieser Komplexität entwickelte sich für mich eine eigenartige Spannung beim Lesen ... Mein Durchhalten beim Lesen hat sich sehr gelohnt. Ein tolles Buch!!!
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spanische und europäische Zeitgeschichte als Familienepos
Von schmechi
Die junge Spanierin Maria Teresa, genannt Maite, verliebt sich während eines Studienaufenthalts in München in den spanisch-stämmigen Carlos. Nach und nach offenbart sich ihr, dass die Geschichte ihrer Familien zusammenhängen und sie beginnt nachzuforschen. Dabei entdeckt Maite dunkle Familiengeheimnisse und beleuchtet Begebenheiten der spanischen und europäischen Geschichte.
Verena Boos' Debtroman ist ein generationenübergreifendes Epos über Schuld, Sühne und Vergebung. Das Werk umfasst mehr als 70 Jahre spanischer und europäischer Geschichte. Boos spannt den Bogen vom spanischen Bürgerkrieg über den zweiten Weltkrieg zur franquistischen Nachkriegszeit bis ins Heute des demokratischen Europa. Ihr Roman ist eine historisch exakt recherchierte Auseinandersetzung mit dem Franquismus, dessen Verwicklung in die nationalsozialistischen Verbrechen und dem europäischen Einigungs- und Demokratisierungsprozess. Trotz geschichtlicher Akkuratheit handelt es sich aber nicht nur um einen Roman für historisch Interessierte: Boos berzeugt auch durch die vielschichtige Darstellung der konfliktbeladenen Beziehungen und die erfrischend lebensnahen Schilderungen von Alltagssituationen. Trotz Zeitsprüngen und häufigen Perspektivwechseln verzettelt sich Boos dabei nicht, sondern fesselt den Leser von Anfang an und hält die Spannung bis zum Finale aufrecht und schafft so ein außerordentlich reifes und rundum stimmiges Erstlingswerk.
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Vergangenheit
Von Carmen
Maite, die ihr spanisches Elternhaus, allen voran ihren dominanten und sehr strengen Vater einfach entfliehen möchte. Dann verliebt sie sich in Carlos und bald ist dessen Familie zu einer Ersatzfamilie geworden, allen voraus Carlos spanischen Großvater Antonio. Durch Antonios Vergangenheit, kommt sie der Geschichte ihres Vaters immer näher, der in der Guardia Civil für viel Schrecken sorgte. Antonio flüchtet nach dem Bürgerkrieg über die Pyrenen nach Frankreich und geriet dann versehentlich in einen Transport nach Deutschland. So weit, so gut und ich habe mich auf ein spannendes Buch gefreut das mit einem Bürgerkrieg in Spanien beginnt und die Geschichte der Nazizeit aus spanischer Sicht mir etwas näher bringt. Doch ich muss gestehen, die ersten 50-60 Seiten in diesem Buch wenn ich nicht lesen hätte müssen, wäre es einfacher gewesen in die Geschichte rein zu kommen. Handlungen die ich nicht verstand, sprachlich so geschrieben das ich nicht viel damit anfangen konnte. Wirre Gedanken die ich nicht zuordnen konnte und viel zu viele Personen die ich nicht zuordnen konnte. Wenn ich nicht schon in ein paar Rezensionen gelesen hätte, das es besser wird, hätte ich das Buch noch vor Seite 50 abgebrochen. Irgendwann wird es dann wirklich besser und ich habe langsam mitbekommen was uns Verena Boos erzählen wollte. Der Schreibstil bleibt dennoch gewohnungsbedürftig und die Geschichte konnte mich nicht so fesseln, das ich wirklich in die Geschichte versunken bin. Die Handlungen spielen auf so vielen verschiedenen Zeitebenen aus ständig anderer Sicht, das ich dennoch Verena Boos zugestehen muss, das sie alles sehr stimmig erzählt hat und die Fäden geschickt miteinander verbinden konnte. Das Buch ist schwer zu lesen und man muss sich sehr konzentrieren um den Inhalt zu verstehen. Aufschlussreich war es auf jeden Fall und geschichtlich war es für mich interessant.

Kurzbeschreibung
Verena Boos verbindet großes Erzähltalent mit historischer Präzision. Jan Brandt für die junge Spanierin Maite ist das Studium in München vor allem eine Chance, ihrem konservativen Elternhaus zu entfliehen. Ihre Heimat Valencia, berühmt für den Handel mit makellosen Orangen, wird ihr allmählich fremd. Sie verliebt sich in Carlos, der aus einer deutsch-spanischen Familie stammt, und befreundet sich mit seinem Großvater Antonio. Der alte Emigrant berichtet von nie gekannten Ereignissen und erzählt doch nicht alles. Eines Tages wird aus der Zuhörerinnen eine Fragerin: Wie gelangte ihr Vater in eine deutsche Uniform? Ausgezeichnet mit dem Mara-Cassens-Preis für das beste Debt Debtpreis des Buddenbrookhauses Lbeck Grimmelshausen-Förderpreis Gerhard-Beier-Preis
Pressestimmen
Der Roman ist nicht nur spannend zu lesen, er ist auch eine Lehrstunde in europäischer Geschichte. Christoph Wartenberg, Schwabische Zeitung, 23.04.2015 souverän [...] Schriftstellerin, die sich unterschiedlichster Sprach- und Denkmuster bedient und stoffliche Vielfalt in einem großen erzählerischen Bogen zu spannen weiß. Stefanie Laaser [...] ein Debt, das sich abhebt. [...] Verena Boos hat etwas zu sagen, das es wert ist, gehört zu werden. Imtraud Gutschke, Neues Deutschland, 10.03.2015 [...] ein Meisterwerk an Erzählkunst, gepaart mit historischer Präzision. Stefanie Siegmeier,

Schwarzwlder Bote, 21.03.2015 Kurzbeschreibung Verena Boos verbindet groes Erzhl talent mit historischer Pr zision. Jan Brandt Fr die junge Spanierin Maite ist das Studium in Mnchen vor allem eine Chance, ihrem konservativen Elternhaus zu entfliehen. Ihre Heimat Valencia, berhmt fr den Handel mit makellosen Orangen, wird ihr allmhlich fremd. Sie verliebt sich in Carlos, der aus einer deutsch-spanischen Familie stammt, und befreundet sich mit seinem Grovater Antonio. Der alte Emigrant berichtet von nie gehrten Ereignissen und erzht doch nicht alles. Eines Tages wird aus der Zuhlerin eine Fragerin: Wie gelangte ihr Vater in eine deutsche Uniform? Ausgezeichnet mit dem Maracassens-Preis fr das beste Debt Debtpreis des Buddenbrookhauses Lbeck Grimmelshausen-Frderpreis Gerhard-Beier-Preis