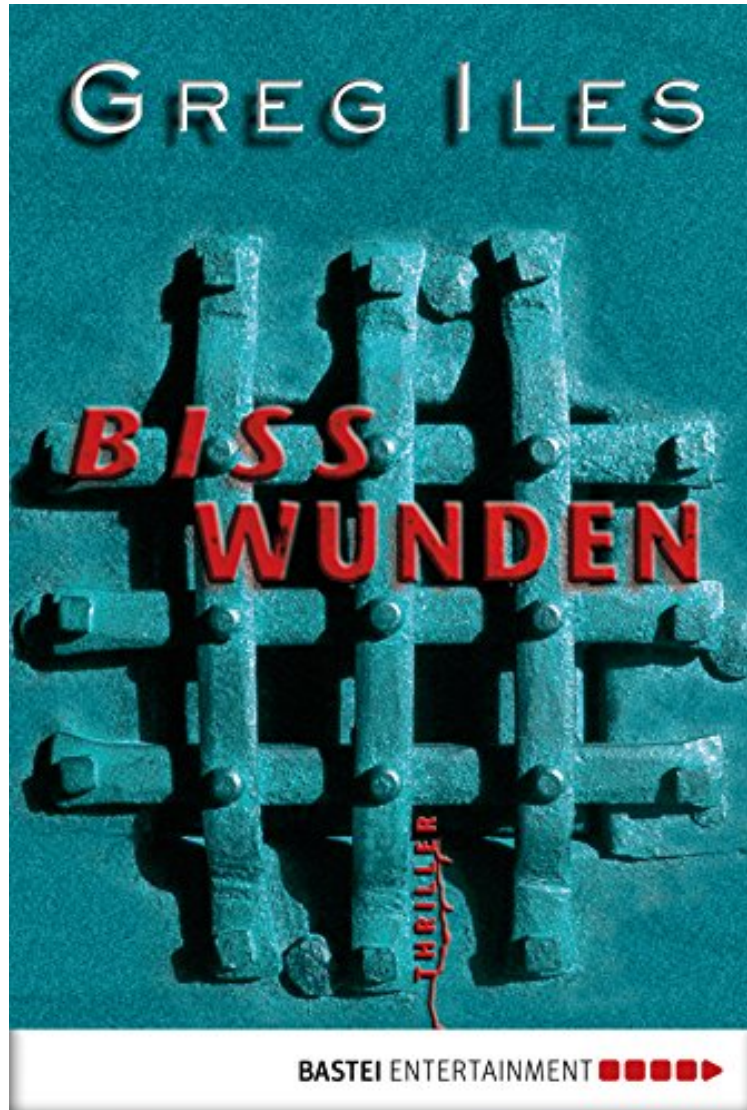


(Download free pdf) Bisswunden: Thriller

Bisswunden: Thriller

Von Greg Iles

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #123133 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-07Erscheinungsdatum: 2012-04-07File Name: B006ZCQH5O | File size: 56.Mb

Von Greg Iles : Bisswunden: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bisswunden: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sicherlich lesenswert, aber als Hrbuch grauenhaftVon Gambach01Sollten Sie sich mit dem Gedanken tragen, dieses Werk von Greg Iles als Buch zu lesen, dann knnte ich es Ihnen guten Gewissens empfehlen, den das Thema Kindesmissbrauch, welches in diesem Buch behandelt wird, ist sicherlich immer aktuell, auch wenn die ganze Story fr meinen Geschmack schon ziemlich an den Haaren herbeigezogen ist. Aber allein die Schilderung der dsteren

Stimmung im Mississippi-Delta, der Heruntergekommenheit und der Armut der Schwarzen sowie dem Herrschaftsgebaren der Weißen macht diesen Thriller lesenswert. Leider fehlt diese Spannung, die auch auf Grund der dichten, ausdrucksvollen Sprache des Autors entsteht, in der Hörbuchfassung vollständig. Dies ist vor allem der Sprecherin Melanie Puka zu verdanken, deren undeutliche, fast nuschelnde Sprechweise das Zuhören zu einer Qual machen. Sie versucht, die im Roman vorkommenden verschiedenen Personen jeweils mit "eigener" Stimme, also anderer Tonlage darzustellen, versagt dabei jedoch völlig. Was herauskommt ist ein Krächzen, was für den Zuhörer ein Grauen darstellt. Also lassen Sie besser die Finger vom Hörbuch und kaufen Sie sich das Buch! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Buch ist ok, Sprecherin GRAUSAM !!! Von Moa Mong Das Buch ist kurzweilig recht unterhaltsam und spannend. Leider geht dies in der Hörbuchversion flöten, da die Sprecherin UNFASSBAR grauenhaft ist. Solange sie mit ihrer eigenen Stimme liest ist es erträglich, aber sobald sie versuche eine Stimme (vor allem die Männer) zu "imitieren" möchte man schreien. Inhaltlich ganz nett, auch wenn man schon in den ersten 30 Minuten weiß wer der Belter (nicht der Mörder) ist. Auflösung der Morde ist allerdings handgebunden hoch drei. 13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hörbuch nicht zu empfehlen Von Lola Zum Roman selbst: Dutzendware, nix Besonderes Zur Sprecherin: Hatte sie einfach nur mit ihrer normalen Stimme vorgelesen wäre alles in Ordnung. Aber sie hat den Ehrgeiz, jeder Person eine eigene Stimme zu geben. Da kommt ein Knarren und Knarzen raus, das macht eine Gänsehaut wie mit Fingernägeln an der Schultafel langkratzen. Das ist kein Hörerlebnis sondern Folter für die Ohren. Als Hörbuch nicht empfehlenswert. Ich werde die Sprecherin künftig meiden.

Kurzbeschreibung Catherine "Cat" Ferry wird als Sachverständige zu einem Mordfall in New Orleans gerufen. Cat ist Spezialistin für Bissspuren und deren Deutung. Doch was sie hier sieht, lässt sie nach einer Panikattacke ohnmächtig zusammenbrechen. Nicht der grausame Mord ist die Ursache, noch die Wunden des Opfers. Die Alpträume, die Cat plagen, haben mit ihrer eigenen Geschichte zu tun, einer Vergangenheit, die sie erfolgreich verdrängt hat. Cat flieht zurück in ihr Elternhaus in Natchez, Mississippi. Dort ist vor vielen Jahren, als sie noch ein Kind war, ihr Vater ermordet worden. Doch was ist damals in jener stürmischen Nacht wirklich geschehen? Kann Cat ihren eigenen Erinnerungen trauen? Und was hat jene längst vergessene Tat mit jenen Morden zu tun, die immer noch geschehen - und ihr eigenes Leben bedrohen...? Kurzbeschreibung Catherine "Cat" Ferry wird als Sachverständige zu einem Mordfall in New Orleans gerufen. Cat ist Spezialistin für Bissspuren und deren Deutung. Doch was sie hier sieht, lässt sie nach einer Panikattacke ohnmächtig zusammenbrechen. Nicht der grausame Mord ist die Ursache, noch die Wunden des Opfers. Die Alpträume, die Cat plagen, haben mit ihrer eigenen Geschichte zu tun, einer Vergangenheit, die sie erfolgreich verdrängt hat. Cat flieht zurück in ihr Elternhaus in Natchez, Mississippi. Dort ist vor vielen Jahren, als sie noch ein Kind war, ihr Vater ermordet worden. Doch was ist damals in jener stürmischen Nacht wirklich geschehen? Kann Cat ihren eigenen Erinnerungen trauen? Und was hat jene längst vergessene Tat mit jenen Morden zu tun, die immer noch geschehen - und ihr eigenes Leben bedrohen...?