

(Read free) Bette And Joan: The Divine Feud (English Edition)

## Bette And Joan: The Divine Feud (English Edition)

Von Shaun Considine

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #108332 in eBooksVerffentlicht am: 2015-01-29Erscheinungsdatum: 2015-01-29File Name: B00OKJWWWG | File size: 22.Mb

**Von Shaun Considine : Bette And Joan: The Divine Feud (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bette And Joan: The Divine Feud (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GoldschatzVon CustomerEine unglaublich detaillierte, mit viel Witz verfasste Abhandlung der wohl legendrsten Superstar-Fehde Hollywoods; ein Buch ber das alte Studiosystem, ber frhe Frauenpower, ber Zwangsneurosen,

Alkohol und Sex, aber vor allem bei den grandiosen Damen Bette Davis und Joan Crawford. Eine Fehde, die nicht etwa in *WHATEVER HAPPENED TO BABY JANE* gipfelte, sondern in *HUSH HUSH SWEET CHARLOTTE*, der - das war mir bis dato nicht bekannt - schon zur Hälfte abgedreht war mit Joan Crawford, bis Bette Davis sie schließlich erfolgreich rauskelte und ihre Freundin Olivia De Havilland einsprang! Ein Goldschatz von einem Buch. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Unterhaltung ... Von Buecherwurm Wen die Filmindustrie der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts interessiert, dem ist diese Doppel-Biografie nur zu empfehlen. Abgesehen, dass die Leben der Diven Bette und Joan für großes Lesevergnügen sorgen, erfährt der Leser reichlich über weltberühmte Regisseure, Produzenten und natürlich Schauspielerinnen und Schauspieler. Wir werden das Buch sicher noch einmal zur Hand nehmen ...

**Kurzbeschreibung** Bette Davis and Joan Crawford: two of the deadliest arch-rivals of all time. Born in the same year (though Davis swore 'Crawford is five years older than me if she's a day'), the two fought bitterly throughout their long and brilliant Hollywood careers. Joan became a star first, which always irked her rival, who suggested her success had come via the casting couch. 'It sure as hell beats the hard cold floor' was Crawford's scathing response. According to Davis, Crawford was not only a nymphomaniac but also 'vain, jealous and about as stable and trustworthy as a basket of snakes'. Crawford, in turn, accused Davis of stealing her glory and planning to destroy her. The two rivals fought over as many men as they did parts - when Bette fell in love with her co-star in *DANGEROUS*, Franchot Tone, Joan stepped in and married him. The women worked together only once, in the classic thriller *WHATEVER HAPPENED TO BABY JANE?*, in which their violent hatred of each other as rival sisters was no act. **Pressestimmen** Shaun Considine's story of the two divas is vastly informative and in parts hilarious' *SUNDAY TELEGRAPH* 'Fascinating and vastly entertaining...all you want is more' *TIME OUT* 'Considine's well-researched book is an account of one of Hollywood's most extraordinary relationships' *DAILY EXPRESS* '[A] Scurrilously readable twin biography.' *MAIL ON SUNDAY* 'Considine's dual biography is a guilty pleasure.' *SUNDAY HERALD* **Werbetext** The story of these duelling divas is by turns hilarious, monstrous and tragic. This account is exhaustive, explosive and unsparing, and our reissue includes a special update from the author.