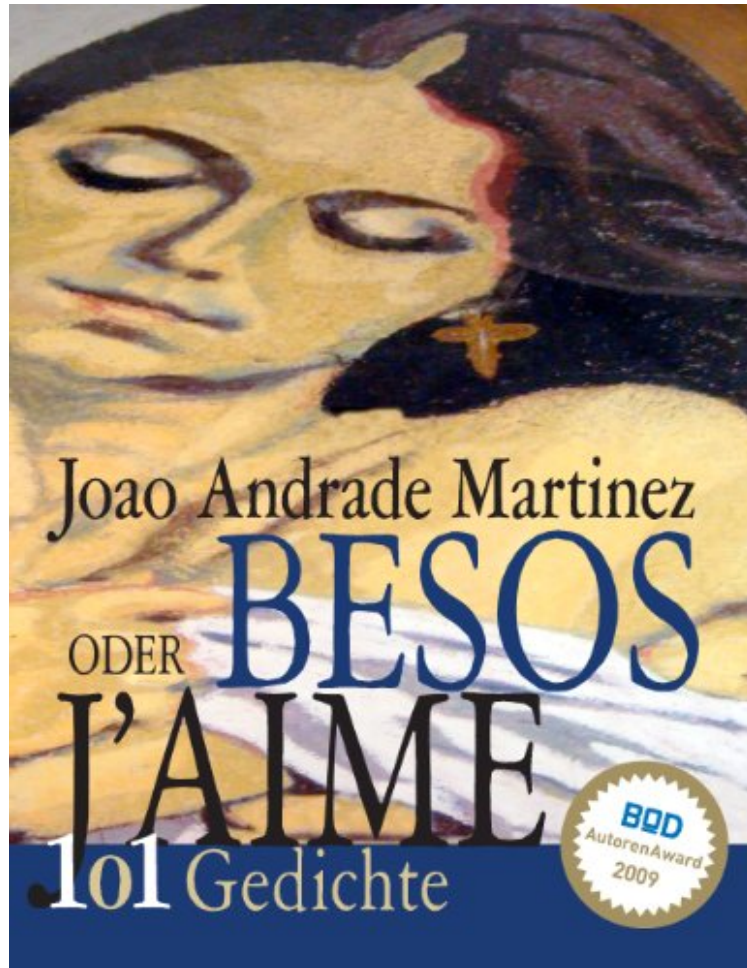


(Online library) BESOS oder J'aime: 101 Gedichte

## BESOS oder J'aime: 101 Gedichte

Von Joao Andrade Martinez  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1783903 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-04Erscheinungsdatum: 2012-09-04File Name: B0095N33UC | File size: 21.Mb

**Von Joao Andrade Martinez : BESOS oder J'aime: 101 Gedichte** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised BESOS oder J'aime: 101 Gedichte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GesamtkunsterlebnisVon Agnella SognellaWer dieses Buch in die Hand nimmt und Gedichte lesen mchte, wird nicht nur den Text lesen knnen sondern auch die einzelnen Worte laut- und klangmalerisch innerlich hren, sogar mehrere Bedeutungen bereinandergeschichtet in einem Wort entdecken knnen, bildliche Fantasien entwickeln beim Lesen und dabei sich durch wunderbare und qualitativ sehr gut reproduzierte Malereien inspirieren lassen knnen. Ich selbst habe mich so sehr inspirieren lassen, da ich daraus Gedichte auch ffentlich rezitiert habe und dabei solche Erfolge hatte, da das Publikum die Gedichte auch LESEN wollte. Es ist ein sehr schnes Buch und grenzberschreitendes

Kurzbeschreibung Der Dichter JOAO ANDRADE MARTINEZ hat mit seinen Gedichten in dem ersten Kunstbuch Gedichtband BESOS oder J'AIME den Beginn einer Reise in die imaginäre Welt der Liebe und Berührung von Körper, Seele und Geist bis hin zum Tode gesponnen. Der Autor dichtet nicht nur sondern verleiht auch als Maler, Musiker seinen Inhalten einen intensiven Ausdruck. Durch die Idee, die Poesie eines jeden Gedichtbandes mit dem Schaffen eines bildenden Künstlers zu verbinden, möchte er die Seelenverwandtschaft der verschiedenen Künste erlebbar machen, als INSPIRATIONELLEN Anstoß für den Leser oder die Leserin, die Bilder und die Musik der Gedichte mit neuen Augen und Ohren zu erfahren. Es ist VER-DICHTUNG im wahrsten Sinne ! MARTINEZ wandelt liebevoll die deutsche Sprache in bisher ungekannte Dimensionen und bereichert sie durch das Einflechten fremdsprachiger Worte. Dadurch spinnt er ein feines Farbnetz an Musik- und Sinnverbindungen, die sich in zwischensprachlicher Wechselwirkung gegenseitig bereichern. Die Leserschaft erlebt eine wunderbare Klang- und Sinn - Verschmelzung verschiedenster Sprachen zu einer faszinierenden Reise in die Fantasiewelt des doch so persönlichen KOLLEKTIVEN UNBEWUSSTEN.

Kurzbeschreibung Der Dichter JOAO ANDRADE MARTINEZ hat mit seinen Gedichten in dem ersten Kunstbuch Gedichtband BESOS oder J'AIME den Beginn einer Reise in die imaginäre Welt der Liebe und Berührung von Körper, Seele und Geist bis hin zum Tode gesponnen. Der Autor dichtet nicht nur sondern verleiht auch als Maler, Musiker seinen Inhalten einen intensiven Ausdruck. Durch die Idee, die Poesie eines jeden Gedichtbandes mit dem Schaffen eines bildenden Künstlers zu verbinden, möchte er die Seelenverwandtschaft der verschiedenen Künste erlebbar machen, als INSPIRATIONELLEN Anstoß für den Leser oder die Leserin, die Bilder und die Musik der Gedichte mit neuen Augen und Ohren zu erfahren. Es ist VER-DICHTUNG im wahrsten Sinne ! MARTINEZ wandelt liebevoll die deutsche Sprache in bisher ungekannte Dimensionen und bereichert sie durch das Einflechten fremdsprachiger Worte. Dadurch spinnt er ein feines Farbnetz an Musik- und Sinnverbindungen, die sich in zwischensprachlicher Wechselwirkung gegenseitig bereichern. Die Leserschaft erlebt eine wunderbare Klang- und Sinn - Verschmelzung verschiedenster Sprachen zu einer faszinierenden Reise in die Fantasiewelt des doch so persönlichen KOLLEKTIVEN UNBEWUSSTEN.

Klappentext Der Dichter JOAO ANDRADE MARTINEZ hat mit seinen Gedichten in dem ersten Kunstbuch - Gedichtband BESOS oder J'AIME den Beginn einer Reise in die imaginäre Welt der Liebe und Berührung von Körper, Seele und Geist bis hin zum Tode gesponnen. Der Autor dichtet nicht nur sondern verleiht auch als Maler, Musiker seinen Inhalten einen intensiven Ausdruck. Durch die Idee, die Poesie eines jeden Gedichtbandes mit dem Schaffen eines bildenden Künstlers zu verbinden, möchte er die Seelenverwandtschaft der verschiedenen Künste erlebbar machen, als INSPIRATIONELLEN Anstoß für den Leser oder die Leserin, die Bilder und die Musik der Gedichte mit neuen Augen und Ohren zu erfahren. Es ist VER-DICHTUNG im wahrsten Sinne ! MARTINEZ wandelt liebevoll die deutsche Sprache in bisher ungekannte Dimensionen und bereichert sie durch das Einflechten fremdsprachiger Worte. Dadurch spinnt er ein feines Farbnetz an Musik- und Sinnverbindungen, die sich in zwischensprachlicher Wechselwirkung gegenseitig bereichern. Die Leserschaft erlebt eine wunderbare Klang- und Sinn - Verschmelzung verschiedenster Sprachen zu einer faszinierenden Reise in die Fantasiewelt des doch so persönlichen KOLLEKTIVEN UNBEWUSSTEN.